

Hva er det egentlig med biler?

HESTEKREFTER LARS MYTTING:
ROMAN
 Gyldendal 2006

TITTELEN sammen med forsidebildet har vi ikke problem med, og boka gir oss nok av det vi forventer; mange biler, mange forskjellige biler, asfalt, motorer, bildeler, verktøy, karosseri. Er det egentlig noe med biler denne forfatteren ikke har visst å snakke om? Men så er det bokas plot, for bare biler er ikke nok.

HARALD NILSEN
 Professor og
 litteraturviter

BOKANMELDELSE

HANDLINGEN uttrykker en lite omtalt revolusjon, en stille forandring fra noe til noe annet. I romanen presenteres dette "annet" som Fremskrittet, og hovedpersonen Erik Fykken spør: "Hva er det?" Og Ellen, fremskrittets mål-bærer og medløper og Eriks redning (tror hun selv) blir svar skyldig. "Hæ", begynte Ellen. "Fremskrittet? Det er jo ...".

JA, HVA ER DET, Fremskrittet i romanen? Jo, dette: Bensinstasjonene med bensin, bildeler, bilverktøy, smørolje, bil og oljelukt, mannfolkemiljø gikk over til pølsebrød, melk, ferske boller, iskrem, kort sagt mye annet. "Vi er nødt til å foreta en dreining av våre verdier for at vår forretningsdrift skal være bærekraftig", sier T. Øybø, Development Manager for Hydro-Texaco Main Market Division. Stasjonseier Fykken smigres som den første i landet på det nye konseptet, men protesterer. Han er geni, en magiker med det han kan, alt som har med bil å gjøre. Oppå denne hans yrkesstolthet er det Ellen spør "Hva slags planet er du fra, Erik?" For Ellen gjelder det ikke å ha rett, men å få rett.

HANDLINGEN foregår i Gudbrandsdalen. Ringebu, Lillehammer, Vinstra nevnes, og Eriks bilverksted ligger i tettstedet Annor ved riksvei 220. Intrigen er primært stasjonseier Eriks kamp for å overleve med sitt bilverksted, han har mye å kjempe for, men også mye å kjempe mot. Her er bygdeintriger, kvinneforhold, misforstått kommunikasjon, trafikkbildet endres, en gammel rival, få medspillere. Ja, vi skjønner, ny tid og Trafixia vinner, Erik taper. Barsk realisme, minimal dramatisering, kan vi si. Men livsel, noe ligger under ligger der

VOR handlingspreget boka enn, den har et dypere budskap. Nut Hamsun (d.1952) hjelper oss stykke på vei her: "Fremskrittet hva er det? At vi kan kjøre fortere på veiene? Nei, fremskritt det



LARS MYTTING. DIGITAL BEARBEIDING. TORE FEIRING

er legemets nødvendige hvile og sjelens nødvendige ro. Fremskritt er menneskets trivsel", sier han.

Vår romanfigur Erik har stolthet, han har integritet, å tilby nystekte boller for bil er voldtekt på hans

yrkesstolthet, hans integritet, og slikt gir ikke trivsel. Denne hans kamp for integritet, for trivsel,

hvor ubalansert kampen enn er, gir boka det løft som skal til for å gjøre den nødvendig lesverdig.

" Her er bygdeintriger, kvinneforhold, misforstått kommunikasjon, trafikkbildet endres, en gammel rival, få medspillere. "