



Bachelorgradsoppgave

Elevvurdering i kroppsøving

Pupil Assessment in Physical Education

Stine Børset Mæhre

KIF350

Bachelorgradsoppgave i Kroppsøving og idrettsfag –
faglærerutdanning

Avdeling for Lærerutdanning

Høgskolen i Nord-Trøndelag - 2014



HINT

SAMTYKKE TIL HØGSKOLENS BRUK AV KANDIDAT-, BACHELOR- OG MASTEROPPGAVER

Forfatter(e): Stine Børset Mæhre

Norsk tittel: Elevvurdering i kroppsøving

Engelsk tittel: Pupil Assessment in Physical Education

Studieprogram: Kroppsøving og idrettsfag – faglærerutdanning

Emnekode og navn: KIF350

Høgskolen i Nord-Trøndelag - Kvalitetssystem

Vi/jeg samtykker i at oppgaven kan publiseres på internett i fulltekst i Brage, HiNTs åpne arkiv

Vår/min oppgave inneholder taushetsbelagte opplysninger og må derfor ikke gjøres tilgjengelig for andre

Kan frigis fra: _____

Dato: 22.05.14

Stine Børset Mæhre

SAMMENDRAG

Bakgrunnen for denne studien var problematikken med elevvurdering i kroppsøving og mangelen på forskning på dette området (Borgen & Leirhaug, 2012; Jonskås, 2010; Annerstedt, 2010).

Problemstillingene i denne oppgaven er følgende: på hvilken måte gir to kroppsøvingslærere informasjon til sine elever om hensikten med faget, aktivitetene og hva de blir vurdert etter, hvordan blir denne informasjonen gitt, hvor ofte blir den gitt, mener elevene at denne informasjonen er god nok, og er det samsvar mellom kroppsøvingslærernes uttalte vektlegginger i denne praksisen og elevenes oppfatning av lærernes vurderingspraksis og kriterier for elevvurdering?

I studien deltok to kroppsøvingslærere og deres elever i kroppsøving på 10. trinn. Både kvantitativ og kvalitativ metode ble brukt i studien. Lærerne gikk gjennom et kort intervju og et spørreskjema, svarene lærerne ga ble bakgrunn for hvilke spørsmål som ble stilt til elevene. Elevene svarte på et spørreskjema, hvor svarene de ga ble brukt til å finne ut om elevene hadde fått informasjon om hensikten med faget, aktivitetene og hva de ble vurdert etter, hvordan de hadde fått denne informasjonen og hvor god de syntes denne informasjonen var. Svarene på spørsmål 7-20 i elevundersøkelsen ble brukt til å finne ut om det var samsvar mellom kroppsøvingslærernes uttalte vektlegginger i denne praksisen og elevenes oppfatning av lærernes vurderingspraksis og kriterier for elevvurdering.

Studien viser at det er forskjell mellom disse to klassene når det kommer til hvor god elevene mener informasjonen om hensikten med faget, aktivitetene og vurdering er. Elevene i klasse 10B ser ut til å være mer fornøyd med informasjonen de har fått fra lærer enn elevene i klasse 10A. Begge lærerne svarte at de ga denne informasjonen muntlig til elevene, og at informasjonen ble gitt i starten av skoleåret for deretter å bli repetert underveis. Studien viser at det er avvik mellom kroppsøvingslærernes uttalte vektlegginger i denne praksisen og elevenes oppfatning av lærernes vurderingspraksis og kriterier for elevvurdering. Lærere og elever er mest enige i at innsats er veldig viktig for karakteren, hvor over 50 % av elevene svarte det samme som lærer. Det lærerne og elever er mest uenige i er hvor vidt Fair Play og samarbeid er viktig for karakteren, her svarte bare 20 – 23 % av elevene det samme som lærer. Elevene svarte at Fair Play og samarbeid var veldig viktig, mens begge lærerne svarte litt viktig. På de andre spørsmålene svarte mellom 18 – 45 % av elevene det samme som lærer. I denne studien viser det seg at elevene mener riktige innstillinger og holdninger var det viktigst for å få en god karakter i kroppsøving.

FORORD

Jeg vil med dette takke alle som har vært med bidratt til at denne bacheloroppgaven har blitt til.

Jeg vil takke elevene, lærerne og rektor som ga meg lov til å komme til deres skole å gjennomføre undersøkelsene mine. Spesielt vil jeg takke avdelingsleder på tiende trinn som hjalp til med å få tak i kroppsøvingslærere og klasser, og som var til stor hjelp under organiseringen av det hele.

Jeg vil også takke min veileder Idar K. Lyngstad som har hjulpet og støttet meg gjennom bacheloroppgaven. Han har gitt meg gode tilbakemeldinger og inspirasjon til å skrive videre.

Tusen takk!

Stine Børset Mæhre

INNHOLDSFORTEGNELSE

SAMTYKKERKLÆRING

SAMMENDRAG

FORORD

1. INNLEDNING	s. 5
1.1 Oppgavens oppbygging	s. 6
2. TEORI	s. 6
2.1 Elevvurdering i skolen	s. 6
2.2 Tidligere forskning	s. 8
3. PROBLEMSTILLINGER	s. 9
4. METODE	s. 10
4.1 Utvalg	s. 10
4.2 Intervju og spørreskjema	s. 10
4.3 Bearbeiding og analyse	s. 11
4.4 Validitet og reliabilitet	s. 12
5. RESULTAT	s. 13
5.1 Resultater Lærer 1. og klasse 10A.	s. 13
5.2 Resultater Lærer 2. og klasse 10B.	s. 24
5.3 Studiets sentrale funn	s. 34
6. DRØFTING	s. 35
7. KONKLUSJON	s. 36
LITTERATURLISTE	s. 38
VEDLEGG	s. 40
Vedlegg 1. Meldeskjema	
Vedlegg 2. Informasjonsskriv til elevene	
Vedlegg 3. Intervju kroppsøvlingslærer	
Vedlegg 4. Spørreskjema til elever	

ANTALL ORD: 10134

1. INNLEDNING

Kroppsøvfaget er i stor grad preget av vurdering av læring, hvor man legger mest vekt på å måle hva eleven kan for å kunne sette en karakter (Johansen, 2012) I en undersøkelse av Johansen (2012) undersøkte han 1573 elever og hadde en fokusgruppe på 21 lærere fra 6 forskjellige videregående skoler. Han fant ut at det var langt i mellom målene i læreplanen og praksis i undervisningen (ibid.). Han legger også til at felles for skolene er at elevene ikke ser ut til å kjenne til kroppsøvfaglærernes intensjoner for faget (ibid.). Eide (2011) fant ut noe lignende på ungdomsskoetrinnene, hvor det var store avvik mellom elevers og læreres oppfatning av vurdering i kroppsøving.

Både forskriften til Opplæringsloven og Læreplanen i kroppsøving sier at elevvurdering skal være med å styrke motivasjonen til elevene for videre læring og at de skal gi en beskrivelse av hvordan elevene står i forhold til kompetansemålene som står i læreplanen (Lomsdal, 2012) I følge Forskrift til Opplæringslova (2014) skal elevene være kjent med målene for opplæringen, dette gjelder både kompetansemålene og de lokale retningslinjene eller målene som skolene selv har satt til elevene. Det står ikke presisert på hvilken måte lærerne må gi denne informasjonen til elevene, men elevene skal være klar over målene for opplæringen i tillegg til å få gode tilbakemeldinger og rettleidninger (Elev- og læringsforbundet, 2014)

Hva som blir vurdert fra kroppsøvfaglærers side og hvordan dette blir formidlet til elevene er viktig med tanke på elevenes læring og trygghet i faget. Elevene må få informasjon om hva hensikten med faget er og hvordan og hva de blir vurdert etter. Under fylkesmannens konferanse på Ole Vig videregående skole, på Stjørdal den 17. april 2013, kom det frem at kroppsøvfaglærere synes det er vanskelig å sette en rettferdig karakter i kroppsøving uten å teste elevenes ferdigheter i faget (Susegg, 2013) I en masteroppgave av Kleppe (2013) hvor hun har intervjuet seks kroppsøvfaglærere, sier alle at de synes vurdering i kroppsøvfaget er en utfordring.

Hensikten med studien er å undersøke på hvilken måte det er samsvar mellom to kroppsøvfaglæreres uttalte vektlegginger i egen vurderingspraksis og deres elevers oppfatning av denne praksisen. I tillegg blir det sett på hvilken informasjon elevene har fått om hensikten med faget, aktivitetene og hva de blir vurdert etter, samt hvordan kroppsøvfaglæreren gir denne informasjonen til elevene.

1.1 Oppgavens oppbygging

I innledningen blir studiets problemområde presentert og aktualisert. I teoridelen presenteres hva elevvurdering i skolen går ut på og tidligere forskning på mitt problemområde. I metodedelen presenteres utvalget, hvilke metoder som ble brukt, bearbeiding og analyse av data og hvor vidt studiet er valid og reliabelt. I resultatdelen blir resultatene fra studiet presentert, hvor studiet sentrale funn kommer tilslutt. I drøftingsdelen presenteres studiets funn sammen med tidligere forskning og aktualisering av min studie. I konklusjonsdelen blir studiets sentrale funn presentert og det blir sett kort på det pedagogiske problemet som oppstår når det er avvik mellom lærers og elevs oppfatning av vurdering i kroppsøvfingsfaget.

2. TEORI

Først i teoridelen ser jeg på elevvurdering i skolen og hvilket regelverk som gjelder. Deretter blir tidligere og aktuell forskning som angår mine valgte problemstillinger presentert.

2.1 Elevvurdering i skolen

§ 3-1. Rett til vurdering

Elevar i offentleg grunnskoleopplæring og elevar, lærlingar og lærekandidatar i offentleg vidaregåande opplæring har rett til vurdering etter reglane i dette kapitlet. Retten til vurdering inneber både ein rett til undervegsvurdering og sluttvurdering og ein rett til dokumentasjon av opplæringa (Forskrift til Opplæringslova, 2014).

I skolen blir elevene vurdert ut ifra sine kunnskaper, ferdigheter, innsats og holdninger, og det er dette som kalles elevvurdering (Brattenborg & Engebretsen, 2013). I den nye reviderte læreplanen for kroppsøving fra 2012 skal innsats være en del av elevenes grunnlag for vurdering (ibid.). Det at en elev har god innsats innebærer at eleven gjør så godt han/hun kan i læringsaktivitetene, at han/hun viser god utholdenhet i arbeidsprosessen for å bli bedre, og at han/hun viser selvstendighet og utfordrer sin egen fysiske kapasitet (ibid.). Halvorsen (2012) skriver at elever som har gode ferdigheter fortsatt kan hevde seg gjennom gode resultater, og at kroppsøving fortsatt vil ha kompetansemål på lik linje med andre fag, og at de er disse målene elevene blir vurdert etter, i tillegg til innsats.

Brattenborg & Engebretsen (2013) skriver at de er usikre på hvor mye ferdigheter/mestring, kunnskaper og innsats skal vektlegges. De anbefaler å vektlegge disse tre kriteriene likt, og kommer med det eksempelet at alle elever kan til enhver tid gjøre så godt de kan, utøve fair play og vise stor innsats (ibid.). Og med en tredel vektning av de to andre kriteriene, kan alle elever oppnå en god karakter i kroppsøvfingsfaget (ibid.).

§ 3-3. Grunnlaget for vurdering i fag.

Grunnlaget for vurdering i fag er dei samla kompetansemåla i læreplanane for fag slik dei er fastsette i læreplanverket, jf. § 1-1 eller § 1-3 (Forskrift til Opplæringslova, 2014).

Dette er et målrelatert vurderingsprinsipp, hvor den enkelte elev ikke skal vurderes i forhold til andre elevers kompetanse (Brattenborg & Engebretsen, 2013). I følge Forskrift til Opplæringslova (2014) skal elevene være kjent med målene for opplæringen, dette gjelder både kompetansemålene og de lokale retningslinjene eller målene som skolene selv har satt til elevene. Under har jeg tatt med en hovedoversikt over kompetansemålene i kroppsøving slik de er fastsatt i læreplanverket, i tillegg til kompetansemålene etter 10. års steget (Lund, 2014).

Årssteg		Hovudområde	
1. – 4.		Aktivitet i ulike rørslemiljø	
5.–7.	Idrettsaktivitet	Friluftsliv	
8.–10.	Idrettsaktivitet	Friluftsliv	Trening og livsstil
Vg1–Vg3	Idrettsaktivitet	Friluftsliv	Trening og livsstil

Figur. 1 Oversikt over hovedområdene i kompetansemålene.

Idrettsaktivitet	Friluftsliv	Trening og livsstil
<ul style="list-style-type: none"> • trene på og bruke ulike ferdigheiter i utvalde lagidrettar, individuelle idrettar og alternative rørsleaktivitetar • symje på magen og på ryggen og dukke • praktisere fair play ved å bruke eigne ferdigheiter og kunnskapar til å gjere andre gode • trene på og utøve dansar frå ungdomskulturar og andre kulturar, og saman med medelevar skape enkle dansekomposisjonar • forklare og utføre livbergning i vatn • forklare og utføre livbergande førstehjelp 	<ul style="list-style-type: none"> • orientere seg ved bruk av kart og kompass i variert terreng og gjere greie for andre måtar å orientere seg på • praktisere friluftsliv i ulike naturmiljø og gjere greie for allemannsretten • planleggje og gjennomføre turar til ulike årstider, også med overnatting ute 	<ul style="list-style-type: none"> • bruke leik og ulike treningsformer for å utvikle eigen kropp og helse • praktisere og forklare grunnleggjande prinsipp for trening • forklare samanhengen mellom fysisk aktivitet, livsstil og helse • forklare korleis ulike kroppsideal og ulik rørslekultur påverkar trening, ernæring, livsstil og helse • førebyggje og gje førstehjelp ved idrettsskadar

Figur. 2 Kompetansemål etter 10. årssteget.

2.2 Tidligere forskning

Borgen & Leirhaug (2012) hevder at det er behov for kartlegging av innhold, arbeidsmåter og resultater i kroppsøvingfaget, både i grunnskolen og i videregående opplæring. De etterlyser også en sterkere synliggjøring av kroppsøvingfaget i samfunnsdebatten, policydokumenter og tiltak for skole-Norge (ibid.). Leirhaug (2012) hevder i en annen utredning at man vet lite om hva som egentlig foregår i kroppsøvingstimene og hvilket læringsutbytte elevene har. Han mener at det er tydelig at det trengs mer forskning og kunnskap på området. Jonskås (2010) støtter opp dette ved å hevde at det er lite forskning på høyere nivå når det kommer til elevvurdering og kroppsøving, og mangelfull kunnskap om hva elever lærer og hvordan undervisningen foregår. Annerstedt (2010) mener også at når det kommer til forskning på bedømmelse i kroppsøving, har det for det meste blitt lagt vekt på lærernes oppfatninger og fremgangsmåte, og at elevperspektivet er bare har blitt marginalt behandlet. Annerstedt (2010) legger til at det likevel har vært en økning i forskning på dette området de siste 10 årene.

Jonskås (2010) uttalelser om at det er lite forskning på høyere nivå stemmer godt når man forsøker å finne forskning på dette området, mesteparten av forskningen er gjort på masternivå eller lavere. Under er det tatt med tre studier hvor den ene stammer fra Sverige mens de to andre er masteroppgaver fra Norge.

En svensk undersøkelse av Redelius (2008) undersøkte elevers syn på lærerens bedømmingspraksis i kroppsøving. Redelius fant ut at det ikke var samsvar mellom hva elevene mener kreves for å få en god karakter og det lærere faktisk ser etter og premierer. Hun fant ut at elevene mente at faktorer som høy tilstedeværelse, aktiv deltakelse, å gjøre sitt beste, være positiv og sosial kompetent ble vurdert høyt av lærerne når de skulle sette karakter. I tillegg fant hun ut at 40 % av elevutsagnene handlet om å opptre og være på en spesiell måte som person og at dette hadde en stor betydning for hvilken karakter man fikk. Elevene oppfattet at det å få karakter i kroppsøving handlet om riktige holdninger og innstillinger og i mindre grad om å oppfylle kompetansemålene.

I en masteroppgave av Eide (2011) har han sett på hvordan elever og lærere på ungdomstrinnet oppfatter vurderingspraksisen i kroppsøving. I undersøkelsen var det med 601 elever og 9 lærere på fire ulike Osloskoler. Eide fant ut at de var store avvik mellom elevers og læreres oppfatning av vurdering i kroppsøving, men at mange lærere opplever at de gir gode tilbakemeldinger (ibid.). Det lærerne må bli flinkere til er å tydeliggjøre enda mer hva som forventes av elevene, slik at elevene vet hva de blir vurdert etter.

I en masteroppgave skrevet av Græsholt (2011) fant han ut at elevene i hans undersøkelse verken kjente til kompetansemålene eller at de skulle være kompetansemål i kroppsøving i det hele tatt. Denne undersøkelsen ble gjort på en videregående skole.

Det er øvrig foretatt lite forskning på området, og da særlig på området som omhandler denne oppgavens problemstilling.

3. PROBLEMSTILLINGER

Studiens problemstillinger er følgende:

- *På hvilken måte gir kroppsøvlingslærer informasjon til elevene om hensikten med faget, aktivitetene og hva de blir vurdert etter?*

- *Hvordan blir denne informasjonen gitt til elevene?*
- *Hvor ofte blir denne informasjonen gitt og mener elevene at denne informasjonen er god nok?*
- *Er det samsvar mellom kroppsøvlingslærernes uttalte vektlegginger i denne praksisen og elevenes oppfatning av lærernes vurderingspraksis for kriterier for elevvurdering?*

4. METODE

«Metode er snevert definert den håndverksmessige siden av vitenskapelig virksomhet, eller mer presisert læren om de verktøy en kan benytte for å samle inn informasjon» (Halvorsen, 2008)

Halvorsen (2008) skriver også at metode er en systematisk måte å undersøke virkeligheten på og at metode er mer enn undersøkelsesteknikker, det er også læren om å samle inn, organisere, bearbeide, analysere og tolke sosiale fakta på en så systematisk måte at andre kan gjøre det etter oss.

4.1 Utvalg

Jeg valgte å gjøre mine undersøkelser på en ungdomsskole, hvor to 10. klasser og deres kroppsøvlingslærere deltok i undersøkelsen. Jeg valgte å undersøke 10. klassingene siden de har bare avsluttende fag og karakteren de får i disse fagene blir standpunktkarakteren som de skal ha med seg for å søke videre utdanning. Jeg følte at for en tiende klasse var karakteren spesielt viktig med tanke på at karakterene og fagene er avsluttende. Og det å vite hva som kreves i de ulike fagene og hva man ble vurdert etter var spesielt viktig for å kunne ha muligheten til å oppnå en best mulig karakter. Kroppsøvlingslærerne som var med i undersøkelsen fikk jeg gjennom avdelingsleder på 10. trinn ved denne skolen. Etter dette ble kroppsøvlingslærere og elever informert om prosjektet mitt slik at de visste hva de gikk til.

4.2 Intervju og spørreskjema

«Dataene er kvantitative dersom de er målbare, det vil si at de kan uttrykkes i tall eller andre mengdetemer (harddata) Kvalitative data er data som utsier noe om de kvalitative (ikke-tallfestbare) egenskapene hos undersøkelsesenheterne, og de foreligger i form at tekst eller verbale utsagn (mykdata)» (Halvorsen, 2008)

I min studie ble det brukt både kvalitativ og kvantitativ metode. Kroppsøvlingslærerne som var med i undersøkelsen gikk først gjennom et kort intervju med lydopptaker før de svarte på et spørreskjema. Dette spørreskjemaet hadde både åpne spørsmål og spørsmål med lukkede svaralternativer. At respondenten står fritt til å svare hva han eller hun vil kalles åpne spørsmål, mens i de lukkede spørsmålene er svaralternativene gitt på forhånd (Halvorsen, 2008). Intervjuene av kroppsøvlingslærerne foregikk på arbeidsplassen, altså skolen. Slike intervju kalles også oppsøkende eller felt intervju (Befring, 2002). Befring (2002) skriver også at et intervju er som hovedprinsipp en personlig samtale mellom en som spør (intervjuer) og en som svarer (informant). Hensikten med spørsmålene til kroppsøvlingslærer var å finne ut hvilken informasjon elevene hadde fått om hensikten med faget, aktivitetene og hva de ble vurdert etter, og hvordan denne informasjonen ble gitt til elevene. Svarene som kroppsøvlingslærerne ga på disse spørsmålene ble igjen bakgrunn for hvilke spørsmål som ble stilt til elevene.

Hos elevene ble spørreskjema brukt som metode, hvor de svarte på lukkede spørsmål i et spørreskjema. Spørreskjemaet tok fra 3 – 9 minutter og besvare. (Jeg noterte meg når den første og når den siste eleven leverte inn sine svar). Elevene fikk de samme spørsmål som kroppsøvlingslærer fikk, den eneste forskjellen var at elevene fikk noen eksempler bak noen av spørsmålene, slik at de lettere forstod hva de ble spurt om. For eksempel fikk kroppsøvlingslærerne dette spørsmålet: «*I hvilken grad er fysiske tester viktig for karakteren i kroppsøving?*», mens elevene fikk dette spørsmålet: «*I hvilken grad mener du fysiske tester er viktig for karakteren din i kroppsøving? (f.eks. 3000 meter, Biip-test)*» Disse eksemplene bak mange av spørsmålene ble satt inn etter intervjuet av lærerne, som sa at elevene ikke har fått info om selve kompetansemålene, men i stedet hadde fått informasjon om de lokale retningslinjene og målene for faget. For eksempel er 3000 m. og Biip – test satt inn som eksempler på grunn av at kroppsøvlingslærerne sa at det var disse testene som oftest ble brukt. Spørreundersøkelsen av elevene ble gjennomført på skolen i en av skoletimene deres. Jeg leste først opp en tekst som forklarte hvor jeg kom fra, hva undersøkelsen gikk ut på, at den var anonym og frivillig og at det de kunne spørre meg hvis det var noe de lurte på under undersøkelsen. De fikk spørreskjemaet i papirform gitt av meg. Jeg var tilstede under hele undersøkelsen, slik at elevene kunne stille meg spørsmål om det var noe som var uklart med tanke på spørsmålene.

4.3. Bearbeiding og analyse

Jeg gjennomførte spørreundersøkelsen på to 10. klasser hvor i den ene klassen svarte 25 av 25 elever og i den andre svarte 22 av 25 elever.

Spørsmålene som ble stilt til kroppsøvlingslærerne ble skrevet ned og forkortet fra lydopptaket. Antall spørreskjema fra hver klasse ble telt opp og svarene fra elevundersøkelsen ble lagt inn i Excel, og det

ble oppretter diagrammer, slik at det var lettere å se hvor mange elever som hadde svart hva. Det ble opprettet to Excel dokumenter, en for hver klasse. Resultatene fra hver klasse ble deretter sammenlignet med kroppsøvlingslæreres svar. Klasse 10 A hadde Lærer 1. og klasse 10B hadde Lærer 2.

4.4 Validitet og reliabilitet

Validitet kan oversettes med gyldighet og er avhengig av hva som er målt og om dette er egenskaper man ønsker at problemstillingen skal avklare (Holme & Solvang, 1996). Ideelt sett skal det være samsvar mellom teoriplanet hvor man skal arbeide for å formulere en problemstilling og tolke resultatene og empiriplanet hvor man skal samle inn og behandle data (Halvorsen, 2008). Halvorsen (2008) skriver videre at begrepet validitet kan beskrives som gyldighet eller relevans.

Svarene kunne da sammenlignes med hverandre for å se om kroppsøvlingslærer og elever hadde den samme oppfatningen. Spørsmål 7 – 20 i elevundersøkelsen var nesten helt like som spørsmålene kroppsøvlingslærer fikk i sitt spørreskjema. Her betydde begrepene det samme for både kroppsøvlingslærer og elev, som for eksempel Friluftsliv, Lagidretter, Svømming osv. Dermed var det mulig å sammenligne elevs og kroppsøvlingslæreres svar på disse spørsmålene. Det er grunn til å anta at lærerne og elevene oppfatter de sentrale begrepene i disse spørsmålene på samme måte, og at resultatene derfor avspeiler at lærerne og elevene hadde samme forståelse av hva de ble spurt om. Dette er gunstig for undersøkelsens validitet. Det er også gunstig at nærmest alle elevene besvarte spørreskjemaet. Skulle man ha undersøkt ulike tendenser i kroppsøvlingslæreres vurderingspraksis og elevenes oppfatning av dette måtte flere skoler ha deltatt i undersøkelsen.

Reliabilitet betyr pålitelig og blir bestemt av hvordan målingene er gjort, og hvor nøyaktige behandlingen av disse er (Holme og Solvang, 1996). Høy pålitelighet har en dersom uavhengige målinger av ett og samme fenomen gir samme eller tilnærmet samme resultat (ibid.). Altså om man får det samme resultatet hver gang man bruker testen ved bruk av likeverdige utgaver av testen. Holme og Solvang (1996) skriver videre at en test med høy reliabilitet er midlertidig ingen garanti for den måler den egenskapen som er ment å måles, validiteten på også være på plass.

Både i intervjuet av kroppsøvlingslærerne og i spørreundersøkelsen av elevene var spørsmålene enkle og jeg var tilstede for å svare på eventuelle spørsmål. Spørreundersøkelsene bestod i hovedsak av avkryssningsspørsmål og på denne måten kan det være mulig for andre å gjennomføre undersøkelsen ved en senere anledning og fortsatt få reliable resultater. Dette gir undersøkelsen og målingene en god pålitelighet og reliabilitet.

5. RESULTAT

Resultatene blir presentert klassevis, hvor klasse 10A tilhører Lærer 1. og klasse 10B tilhører Lærer 2.

5.1 Resultater Lærer 1. og klasse 10A.

Først kommer svar fra intervjuet av Lærer 1, som omhandler hvilken informasjon kroppsøvingslærer har gitt, hvordan den har blitt gitt og hvor ofte den har blitt gitt. Deretter kommer spørsmål og svar (spørsmål 1 – 6 i elevundersøkelsen) fra elevene (10A) som omhandler det samme som kroppsøvingslærer ble spurt om. Tilslutt kommer resultatene fra spørsmål 7 – 20 i elevundersøkelsen, hvor det kommer fram hvor mange elever som har svart det samme som kroppsøvingslærer på disse spørsmålene.

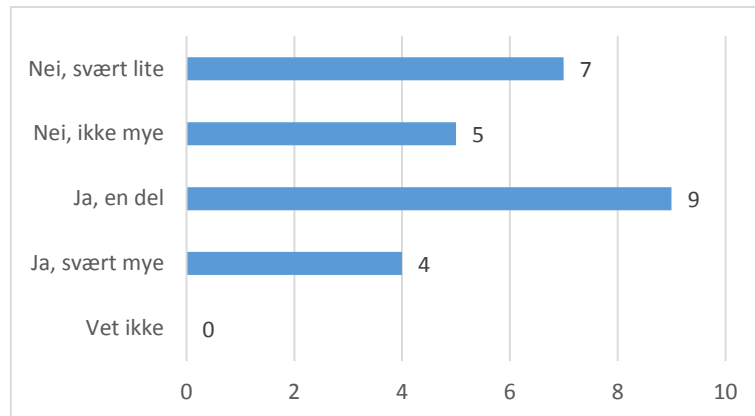
Lærer ble spurt om elevene hadde fått informasjon om kompetansemålene. Lærer svarte at elevene ikke hadde fått informasjon om selve kompetansemålene siden disse ble flyktige og ukjente for elevene. Elevene fikk i stedet informasjon om delemner og retningslinjer for vurdering.

Siden elevene ikke hadde fått info om selve kompetansemålene, ble spørsmålene til elevene endret etter intervjuet av lærer, og kompetansemål ble endret til hensikten med faget, aktivitetene og vurdering. Lærer ble også spurt om hvor ofte denne informasjonen ble gitt til elevene. Lærer svarte her at informasjon ble gitt i starten på skoleåret og at det repeterte underveis. Tilslutt ble lærer spurt om hvordan informasjonen ble gitt til elevene. Lærer svarte at informasjonen ble gitt muntlig på tavle eller med Power Point og at de elevene som ville kunne skrive dem ned.

Under kommer resultatene fra elevundersøkelsen fra klasse 10A, spørsmål 1 – 6.

Klasse 10A:

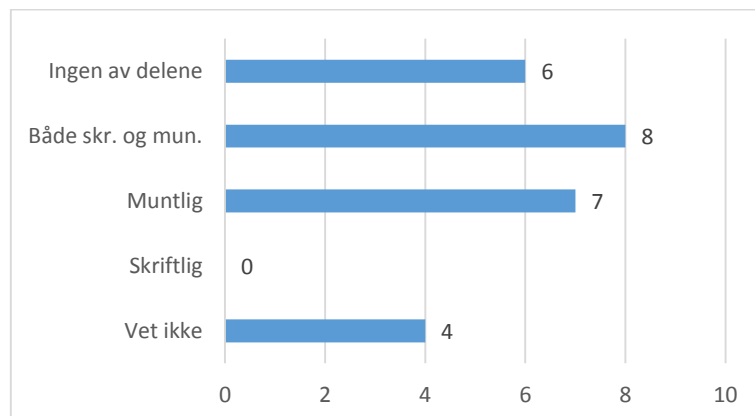
Spørsmål 1. Har du fått noen informasjon om hva som er hensikten med kroppsøving, aktivitetene i faget og hva du blir vurdert etter?



Figur. 3 Informasjon om hensikt, aktiviteter og vurderingskriterier i kroppsøving, 10A.

4 elever svarte Ja, svært mye, 9 elever svarte Ja, en del, 5 elever svarte Nei, ikke mye og 7 elever svarte Nei, svært lite på Spørsmål 1 fra elevundersøkelsen, 10A.

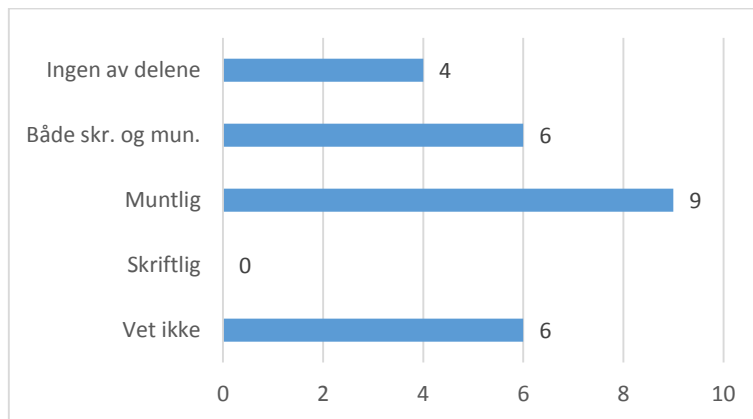
Spørsmål 2. På hvilken måte har du fått informasjon om hensikten med kroppsøving, faget og aktivitetene?



Figur.4 Informasjon om hensikten og aktivitetene med kroppsøving, faget, 10A.

7 elever svarte Muntlig, 8 elever svarte Både skriftlig og muntlig, 6 elever svarte Ingen av delene og 4 elever svarte Vet ikke på Spørsmål 2 fra elevundersøkelsen, 10A.

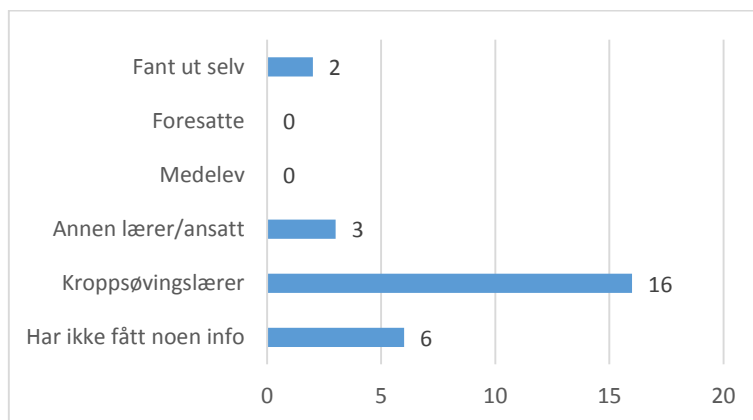
Spørsmål 3. På hvilken måte har du fått informasjon om hva du blir vurdert etter i kroppsøvfingsfaget?



Figur.5 Informasjon om vurderingskriterier i kroppsøvfingsfaget, 10A.

9 elever svarte Muntlig, 6 elever svarte Både skriftlig og muntlig, 4 elever svarte Ingen av delene og 6 elever svarte Vet ikke på Spørsmål 3 fra elevundersøkelsen, 10A.

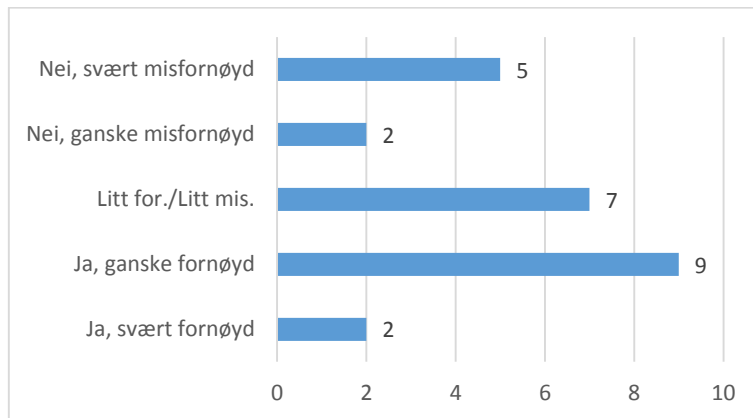
Spørsmål 4. Hvor har du fått denne informasjonen fra? (Her kunne elevene sette flere kryss)



Figur.6 Hvor kommer informasjonen fra, 10A.

16 kryss ble satt på Kroppsøvfingslærer, 3 kryss ble satt på Annen lærer/ansatt, 2 kryss ble satt på Fant ut selv og 6 kryss ble satt på Har ikke fått noen info på Spørsmål 4 fra elevundersøkelsen, 10A.

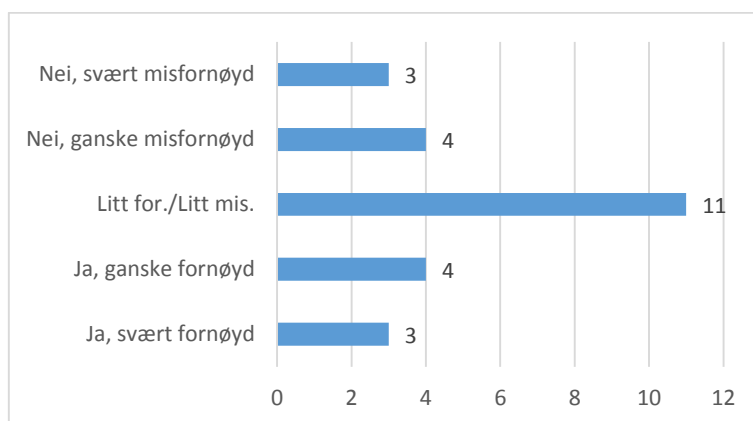
Spørsmål 5. Føler du at informasjonen om hva du blir vurdert etter i kroppsøvningsfaget er god nok?



Figur.7 Hvor god er informasjonen om vurderingskriteriene i kroppsøvningsfaget, 10A.

2 elever svarte Ja, svært fornøyd, 9 elever svarte Ja, ganske fornøyd, 7 elever svarte Litt fornøyd/Litt misfornøyd, 2 elever svarte Nei, ganske misfornøyd og 5 elever svarte Nei, svært misfornøyd på Spørsmål 5 fra elevundersøkelsen, 10A.

Spørsmål 6. Føler du at informasjonen om hva som er hensikten med kroppsøvningsfaget og aktivitetene er god nok?

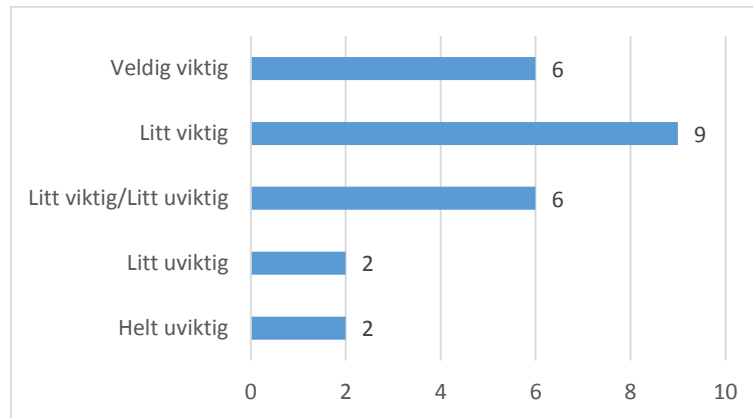


Figur.8 Hvor god er informasjonen om hensikten og aktivitetene i kroppsøvningsfaget, 10A.

3 elever svarte Ja, svært fornøyd, 4 elever svarte Ja, ganske fornøyd, 11 elever svarte Litt fornøyd/Litt misfornøyd, 4 elever svarte Nei, ganske misfornøyd og 3 elever svarte Nei, svært misfornøyd på Spørsmål 6 fra elevundersøkelsen, 10A.

Under kommer resultatene fra spørreskjemaet kroppsøvlingslærer svarte på under intervjuet, hvor disse svarene blir sammenlignet med elevenes svar.

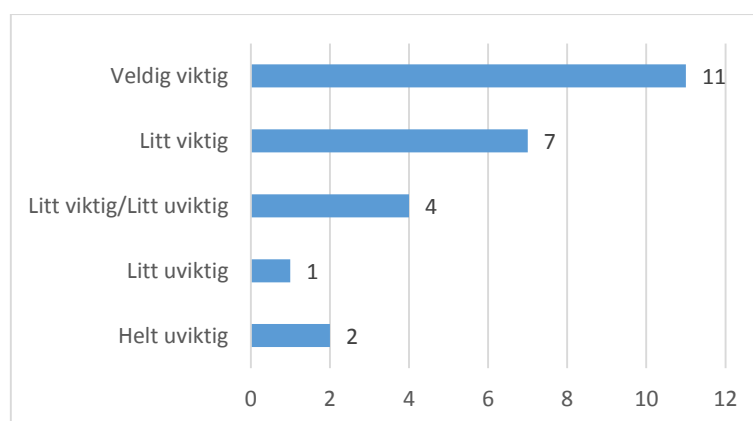
På spørsmålet i hvilken grad Friluftsliv er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:



Figur.9 Elevenes svar på hvor viktig Friluftsliv er i karaktersettingen, 10A.

6 elever svarte Veldig viktig, 9 elever svarte Litt viktig, 6 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 2 elever svarte Litt uviktig og 2 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 7 fra elevundersøkelsen, 10A. 9 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Lagidretter er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

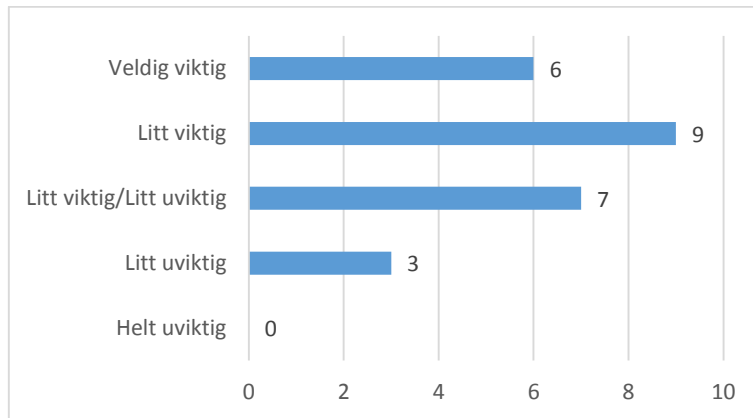


Figur.10 Elevenes svar på hvor viktig Lagidretter er i karaktersettingen, 10A.

11 elever svarte Veldig viktig, 7 elever svarte Litt viktig, 4 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 1 elever svarte Litt uviktig og 2 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 8 fra elevundersøkelsen, 10A.

7 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Individuelle idretter er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

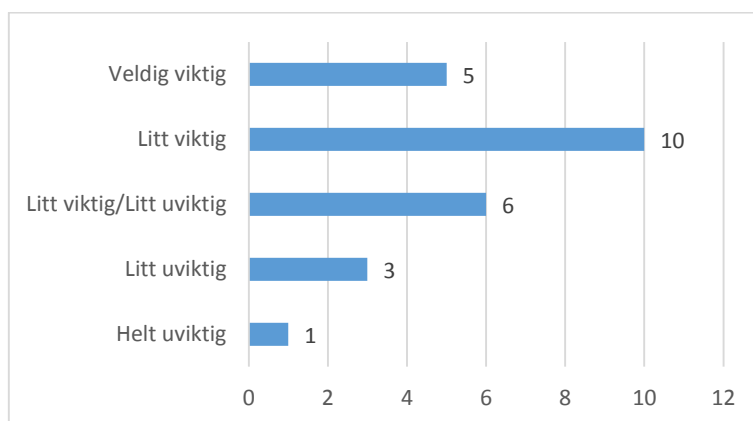


Figur.11 Elevenes svar på hvor viktig Individuelle idretter er i karaktersettingen, 10A.

6 elever svarte Veldig viktig, 9 elever svarte Litt viktig, 7 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 3 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 9 fra elevundersøkelsen, 10A.

9 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Alternative aktiviteter er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig/Litt uviktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

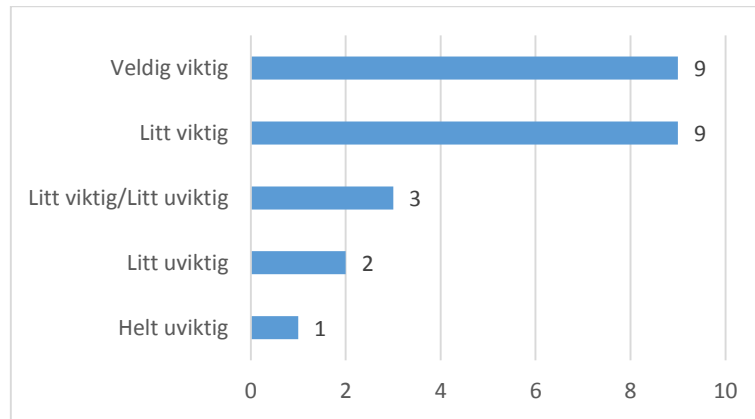


Figur.12 Elevenes svar på hvor viktig Alternative aktiviteter er i karaktersettingen, 10A.

5 elever svarte Veldig viktig, 10 elever svarte Litt viktig, 6 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 3 elever svarte Litt uviktig og 1 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 10 fra elevundersøkelsen, 10A.

6 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig/Litt uviktig)

På spørsmålet i hvilken grad Styrke og utholdenhetsøktene er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

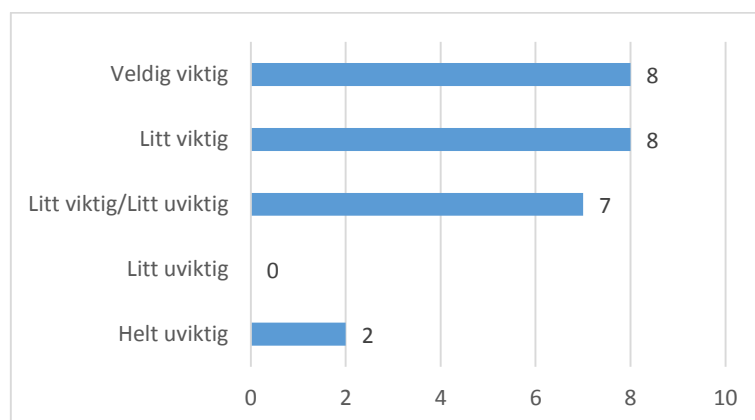


**1 elev svarte ikke på dette spørsmålet*

Figur.13. Elevenes svar på hvor viktig Styrke og utholdenhetsøktene er i karaktersettingen, 10A.

9 elever svarte Veldig viktig, 9 elever svarte Litt viktig, 3 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 2 elever svarte Litt uviktig og 1 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 11 fra elevundersøkelsen, 10A.
9 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Spenst og hurtighetsøktene er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

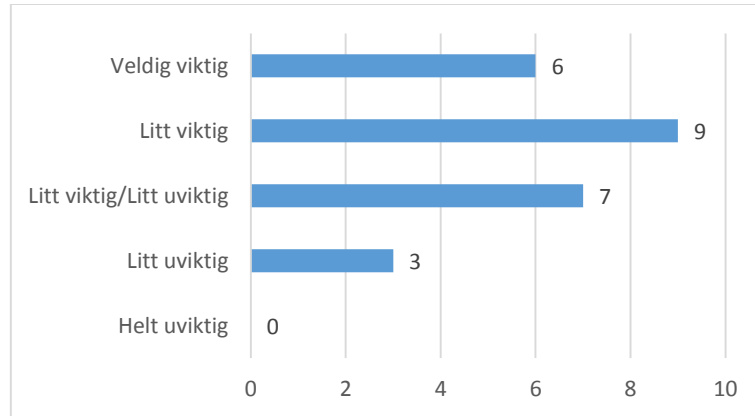


Figur.14 Elevenes svar på hvor viktig Spenst og hurtighetsøktene er i karaktersettingen, 10A.

8 elever svarte Veldig viktig, 8 elever svarte Litt viktig, 7 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 2 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 12 fra elevundersøkelsen, 10A.

8 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Bevegelighetsøktene er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

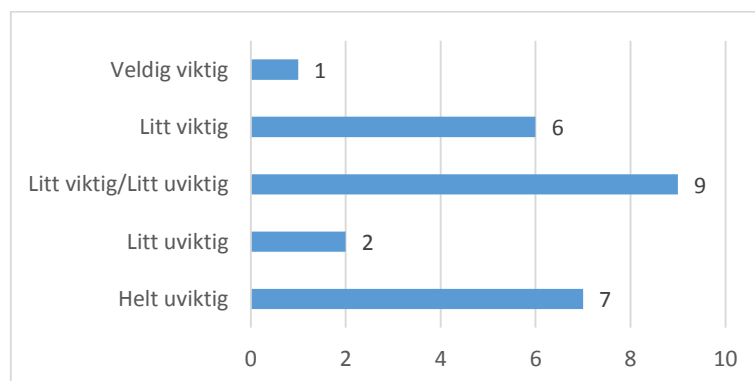


Figur.15 Elevenes svar på hvor viktig Bevegelighetsøktene er i karaktersettingen, 10A.

6 elever svarte Veldig viktig, 9 elever svarte Litt viktig, 7 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 3 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 13 fra elevundersøkelsen, 10A.

9 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

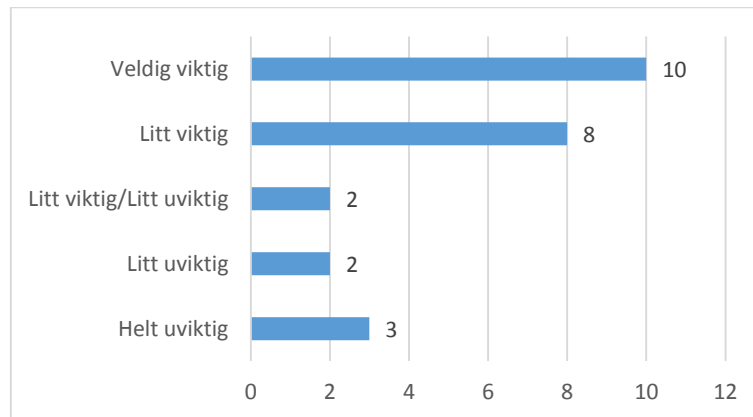
På spørsmålet i hvilken grad Dans er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig/Litt uviktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:



Figur.16 Elevenes svar på hvor viktig Dans er i karaktersettingen, 10A.

1 elever svarte Veldig viktig, 6 elever svarte Litt viktig, 9 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 2 elever svarte Litt uviktig og 7 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 14 fra elevundersøkelsen, 10A. 9 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig/Litt uviktig).

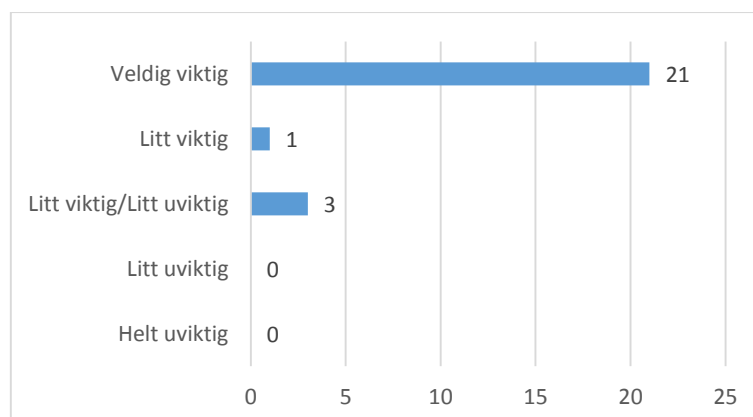
På spørsmålet i hvilken grad Svømming er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:



Figur.17 Elevenes svar på hvor viktig Svømming er i karaktersettingen, 10A.

10 elever svarte Veldig viktig, 8 elever svarte Litt viktig, 2 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 2 elever svarte Litt uviktig og 3 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 15 fra elevundersøkelsen, 10A. 8 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Innsats er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Veldig viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

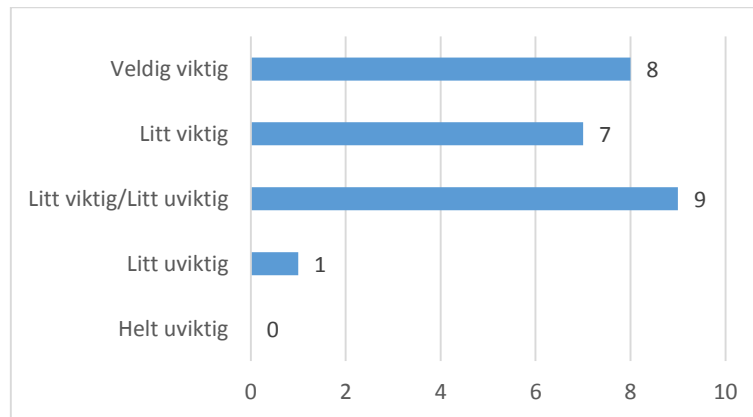


Figur.18 Elevenes svar på hvor viktig Innsats er i karaktersettingen, 10A.

21 elever svarte Veldig viktig, 1 elever svarte Litt viktig og 3 elever svarte Litt viktig/Litt på Spørsmål 16 fra elevundersøkelsen, 10A.

21 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Veldig viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Rene fysiske og idrettslige ferdigheter er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

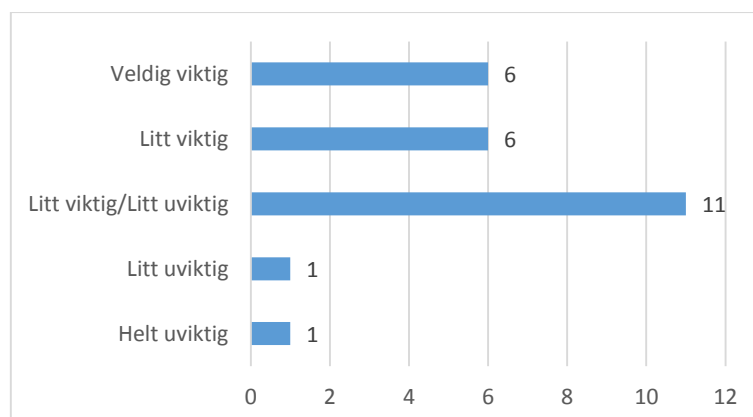


Figur.19 Elevenes svar på hvor viktig Rene fysiske og idrettslige ferdigheter er i karaktersettingen, 10A.

8 elever svarte Veldig viktig, 7 elever svarte Litt viktig, 9 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 1 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 8 fra elevundersøkelsen, 10A.

7 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Teoretisk kunnskap er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

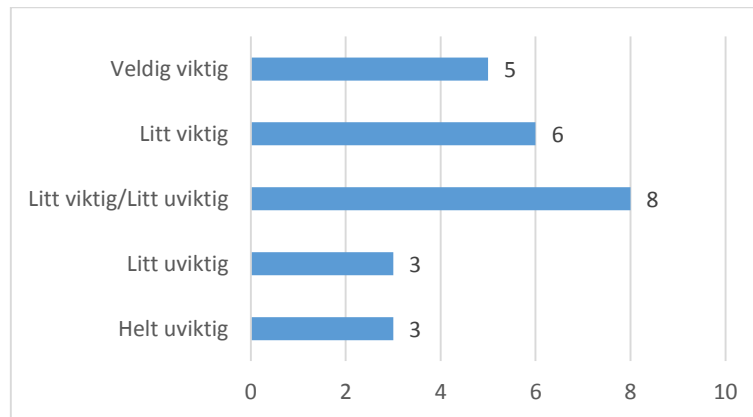


Figur.20 Elevenes svar på hvor viktig Teoretisk kunnskap er i karaktersettingen, 10A.

6 elever svarte Veldig viktig, 6 elever svarte Litt viktig, 11 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 1 elever svarte Litt uviktig og 1 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 18 fra elevundersøkelsen, 10A.

6 elever svart det samme som kroppsøvingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Fysiske tester er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig/Litt uviktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:

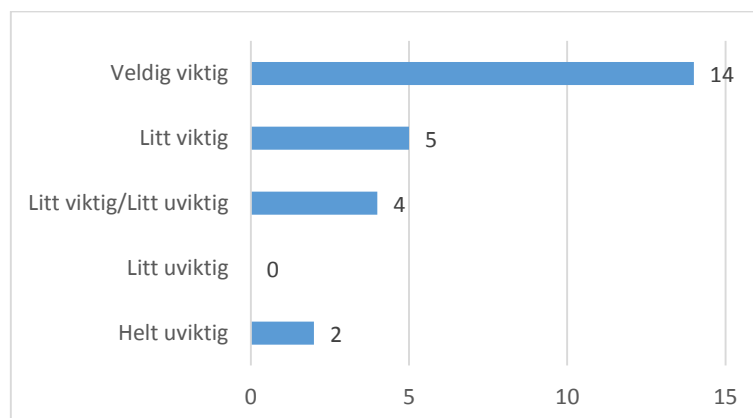


Figur.21 Elevenes svar på hvor viktig Fysiske tester er i karaktersettingen, 10A.

5 elever svarte Veldig viktig, 6 elever svarte Litt viktig, 8 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 3 elever svarte Litt uviktig og 3 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 19 fra elevundersøkelsen, 10A.

8 elever svarte det samme som kroppsøvingslærer (Litt viktig/Litt uviktig).

På spørsmålet i hvilken grad Fair Play og samarbeid er viktig for karakteren i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På det samme spørsmålet svarte elevene:



Figur.22 Elevenes svar på hvor viktig Fair Play og samarbeid er i karaktersettingen, 10A.

14 elever svarte Veldig viktig, 5 elever svarte Litt viktig, 4 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 2 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 20 fra elevundersøkelsen, 10A.

5 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

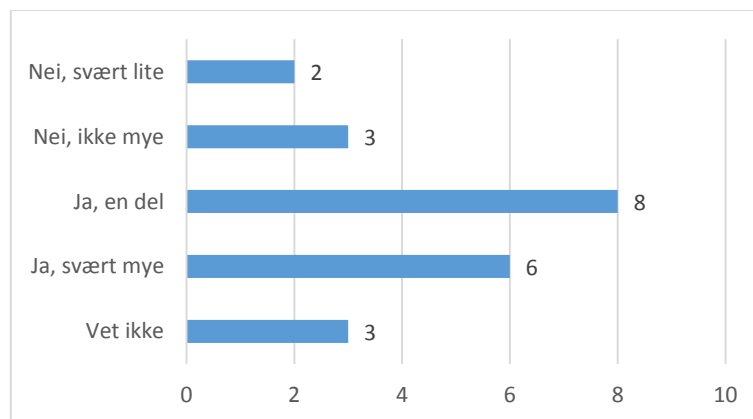
5.2 Resultater Lærer 2. og klasse 10B.

Læreren ble spurt om elevene hadde fått informasjon om kompetansemålene i kroppsøving i kroppsøving. Lærer svarte ja og at de også så på vurderingsmålene i kroppsøving. Lærer ble også spurt om hvor ofte elevene fikk denne informasjonen. Lærer svarte her at elevene fikk denne informasjonen 2 – 3 ganger i året. Tilslutt ble lærer spurt om hvordan elevene får denne informasjonen. Lærer svarte at elevene får informasjonen muntlig via gjennomgang i klassen.

Under kommer resultatene fra elevundersøkelsen fra klasse 10B, spørsmål 1-6.

Klasse 10B.

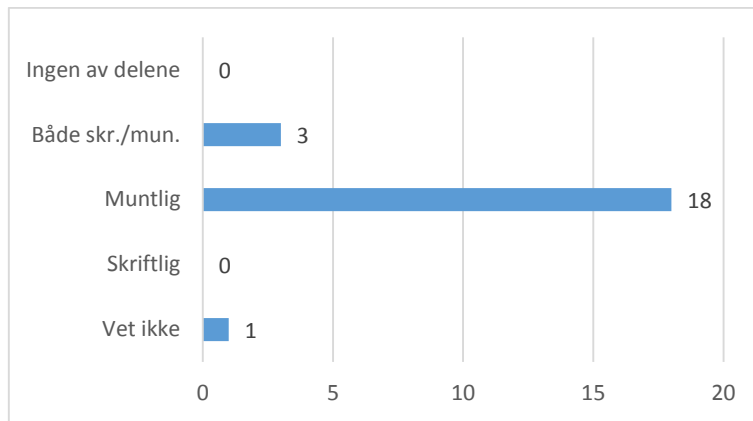
Spørsmål 1. Har du fått noen informasjon om hva som er hensikten med kroppsøvlingsfaget, aktivitetene i faget og hva du blir vurdert etter?



Figur.23 Informasjon om hensikt, aktiviteter og vurderingskriterier i kroppsøving, 10B.

6 elever svarte Ja, svært mye, 8 elever svarte Ja, en del, 3 elever svarte Nei, ikke mye, 2 elever svarte Nei, svært lite og 3 elever svarte Vet ikke på Spørsmål 1 fra elevundersøkelsen, 10B.

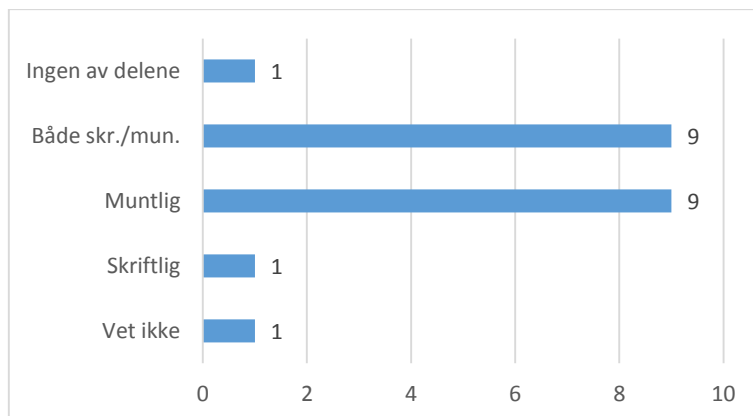
Spørsmål 2. På hvilken måte har du fått informasjon om hensikten med kroppsøvlingsfaget og aktivitetene?



Figur.24 Informasjon om hensikten og aktivitetene med kroppsøvingfaget, 10B.

18 elever svarte Muntlig, 3 elever svarte Både skriftlig og muntlig og 1 elever svarte Vet ikke på Spørsmål 2 fra elevundersøkelsen, 10B.

Spørsmål 3. På hvilken måte har du fått informasjon om hva du blir vurdert etter i kroppsøvingfaget?

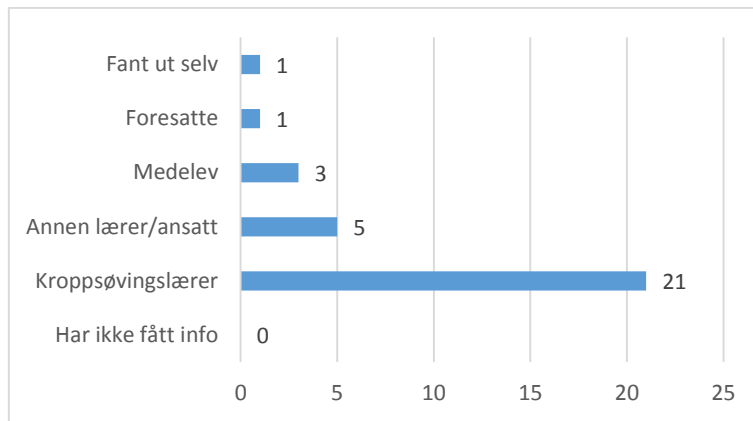


**1 elev svarte ikke på dette spørsmålet*

Figur.25 Informasjon om vurderingskriterier i kroppsøvingfaget, 10B.

1 elever svarte Skriftlig, 9 elever svarte Muntlig, 9 elever svarte Både skriftlig og muntlig, 1 elever svarte Ingen av delene og 1 elever svarte Vet ikke på Spørsmål 3 fra elevundersøkelsen, 10B.

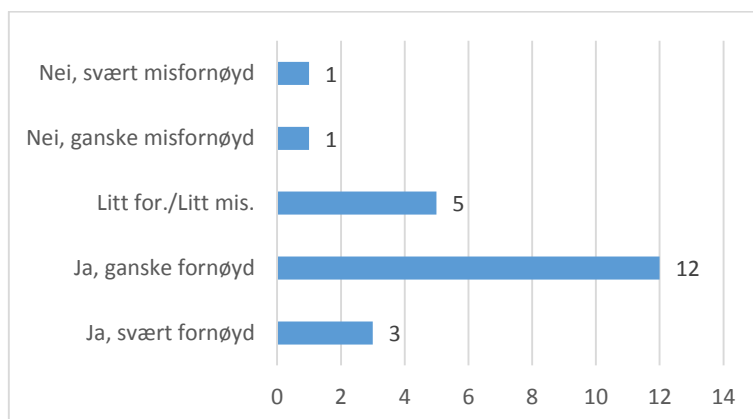
Spørsmål 4. Hvor har du fått denne informasjonen fra?



Figur.26 Hvor kommer informasjonen fra, 10B.

21 kryss ble satt på Kroppsøvingslærer, 5 kryss ble satt på Annen lærer/ansatt, 3 kryss ble satt på Medelev, 1 kryss ble satt på Foresatte og 1 kryss ble satt på Fant ut selv på Spørsmål 4 fra elevundersøkelsen, 10B.

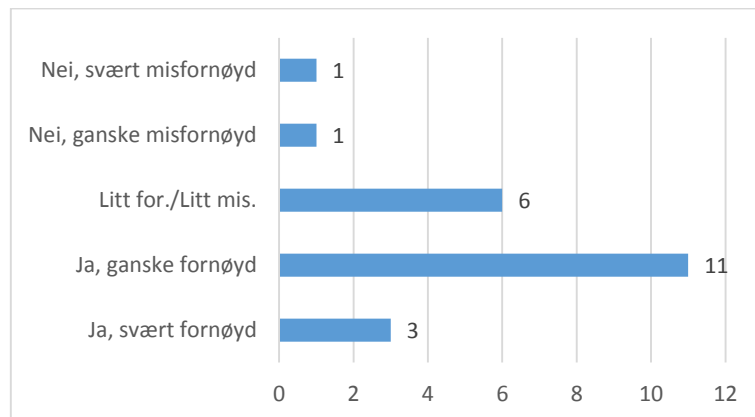
Spørsmål 5. Føler du at informasjonen om hva du blir vurdert etter i kroppsøvingsfaget er god nok?



Figur.27 Hvor god er informasjonen om vurderingskriteriene i kroppsøvingsfaget, 10B.

3 elever svarte Ja, svært fornøyd, 12 elever svarte Ja, ganske fornøyd, 5 elever svarte Litt fornøyd/Litt misfornøyd, 1 elever svarte Nei, ganske misfornøyd, 1 elever svarte Nei, svært misfornøyd på Spørsmål 5 fra elevundersøkelsen, 10B.

Spørsmål 6. Føler du at informasjonen om hva som er hensikten med kroppsøving og aktivitetene er god nok?

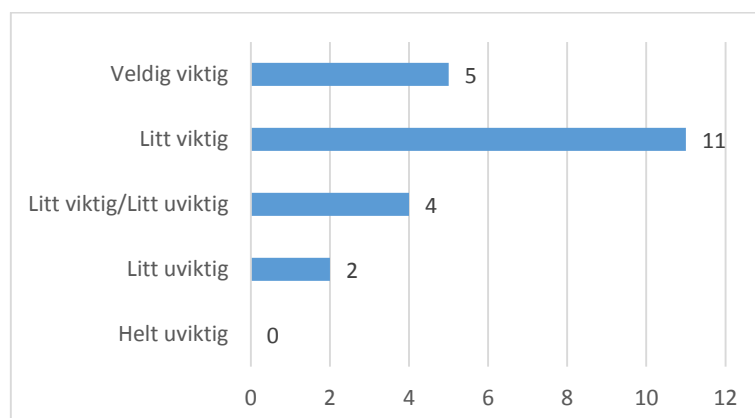


Figur.28 Hvor god er informasjonen om hensikten og aktivitetene i kroppsøving, 10B.

3 elever svarte Ja, svært fornøyd, 11 elever svarte Ja, ganske fornøyd, 6 elever svarte Litt fornøyd/Litt misfornøyd, 1 elever svarte Nei, ganske misfornøyd, 1 elever svarte Nei, svært misfornøyd på Spørsmål 6 fra elevundersøkelsen, 10B.

Under kommer resultatene fra spørreskjemaet kroppsøvingslærer svarte på under intervjuet, hvor disse svarene blir sammenlignet med elevenes svar.

På spørsmålet i hvilken grad Friluftsliv er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig/Litt uviktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:



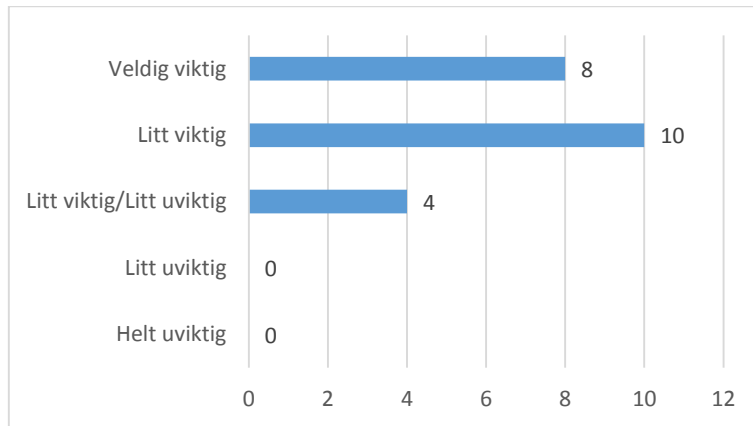
Figur.29 Elevenes syn på hvor viktig Friluftsliv er i karaktersettingen, 10B.

5 elever svarte Veldig viktig, 11 elever svarte Litt viktig, 4 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 2 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 7 fra elevundersøkelsen, 10B.

4 svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig/Litt uviktig).

På spørsmålet i hvilken grad Lagidretter er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren:

Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

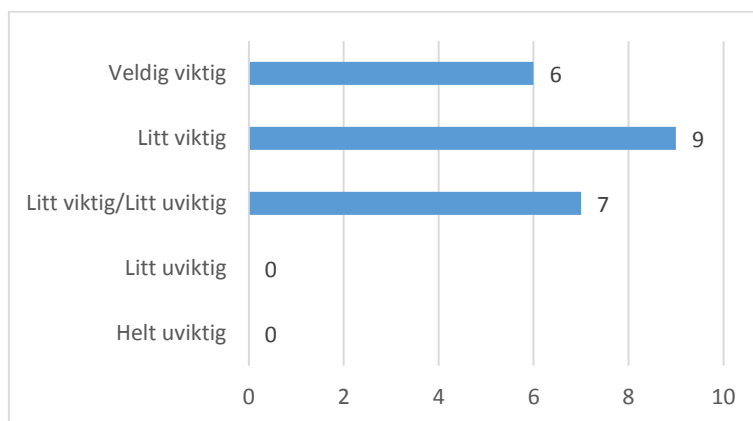


Figur.30 Elevenes syn på hvor viktig Lagidretter er i karaktersettingen, 10B.

8 elever svarte Veldig viktig, 10 elever svarte Litt viktig og 4 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig på Spørsmål 8 fra elevundersøkelsen, 10B.

10 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Individuelle idretter er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

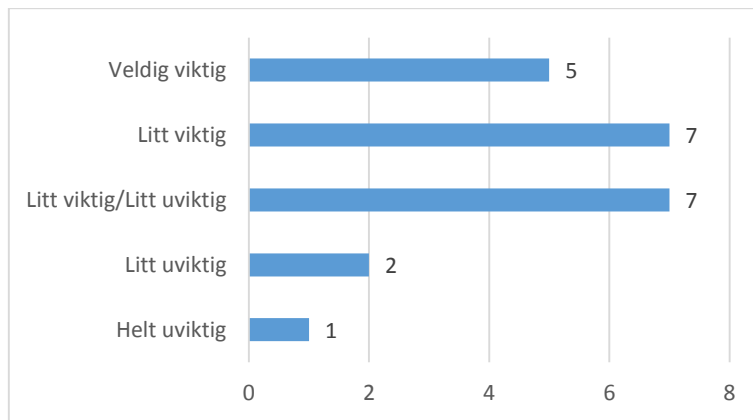


Figur.31 Elevenes syn på hvor viktig Individuelle idretter er i karaktersettingen, 10B.

6 elever svarte Veldig viktig, 9 elever svarte Litt viktig og 7 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig på Spørsmål 9 fra elevundersøkelsen, 10B.

9 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig)

På spørsmålet i hvilken grad Alternative aktiviteter er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

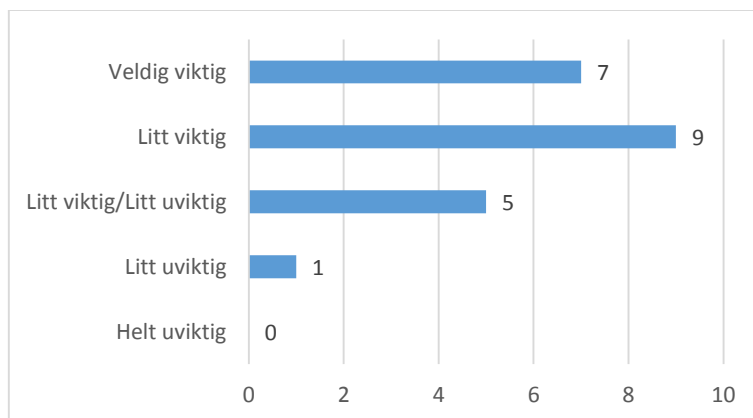


Figur.32 Elevenes syn på hvor viktig Alternative aktiviteter er i karaktersettingen, 10B.

5 elever svarte Veldig viktig, 7 elever svarte Litt viktig, 7 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 2 elever svarte Litt uviktig og 1 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 10 fra elevundersøkelsen, 10B.

7 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Styrke og utholdenhetsøktene er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

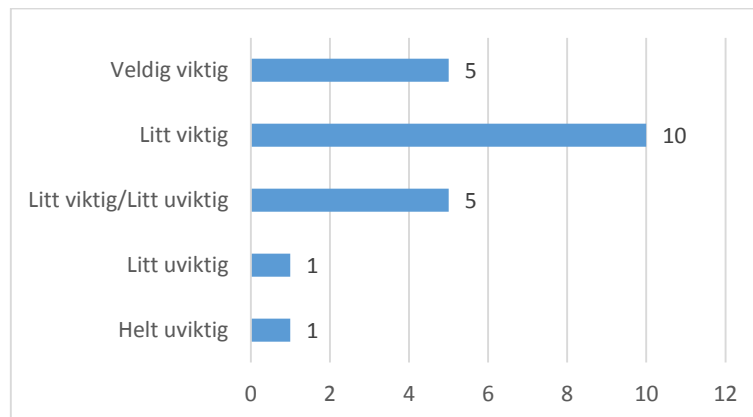


Figur.33 Elevenes syn på hvor viktig Styrke og utholdenhetsøktene er i karaktersettingen, 10B.

7 elever svarte Veldig viktig, 9 elever svarte Litt viktig, 5 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 1 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 11 fra elevundersøkelsen, 10B.

9 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

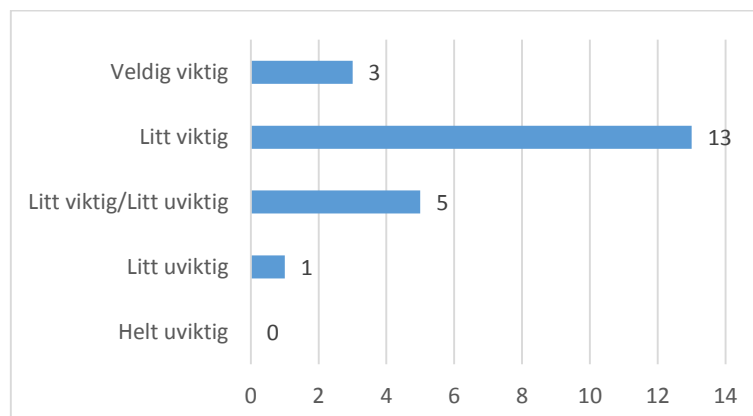
På spørsmålet i hvilken grad Spenst og hurtighetsøktene er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:



Figur.34 Elevenes syn på hvor viktig Spenst og hurtighetsøktene er i karaktersettingen, 10B.

5 elever svarte Veldig viktig, 10 elever svarte Litt viktig, 5 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 1 elever svarte Litt uviktig og 1 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 12 fra elevundersøkelsen, 10B. 10 elever svarte her det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

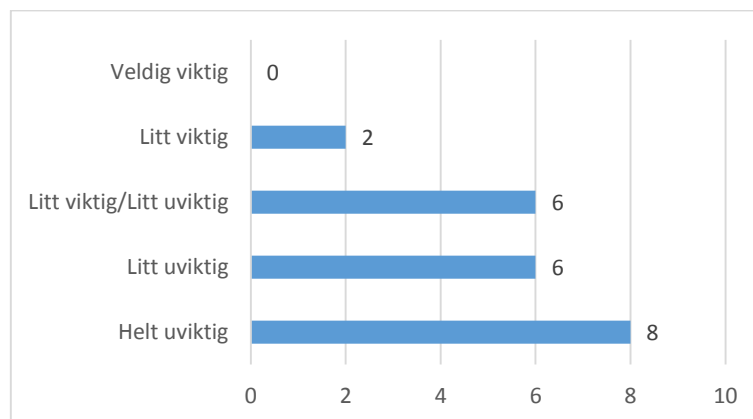
På spørsmålet i hvilken grad Bevegelighetsøktene er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig/Litt uviktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:



Figur.35 Elevenes syn på hvor viktig Bevegelighetsøktene er i karaktersettingen, 10B.

3 elever svarte Veldig viktig, 13 elever svarte Litt viktig, 5 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 1 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 13 fra elevundersøkelsen, 10B. 5 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig/Litt uviktig).

På spørsmålet i hvilken grad Dans er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt uviktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

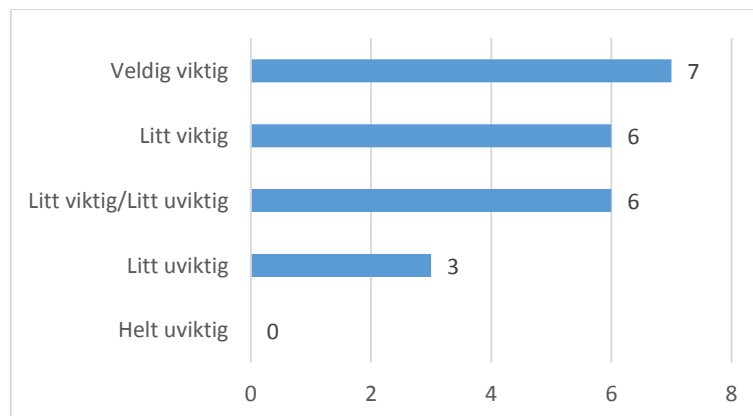


Figur.36 Elevenes syn på hvor viktig Dans er i karaktersettingen, 10B.

2 elever svarte Litt viktig, 6 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 6 elever svarte Litt uviktig og 8 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 14 fra elevundersøkelsen, 10B.

6 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt uviktig).

På spørsmålet i hvilken grad Svømming er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

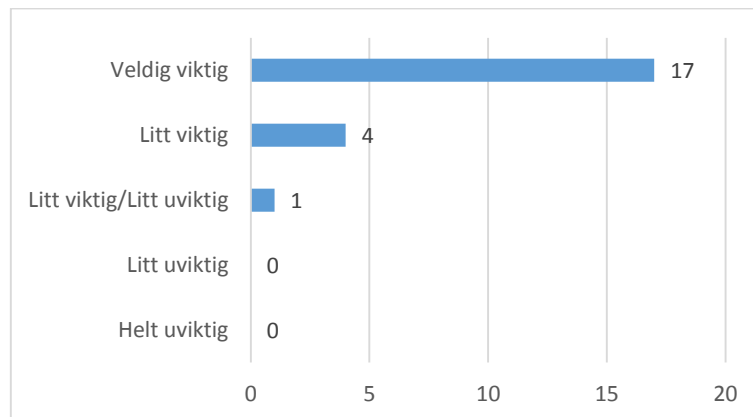


Figur.37 Elevenes syn på hvor viktig Svømming er i karaktersettingen, 10B.

7 elever svarte Veldig viktig, 6 elever svarte Litt viktig, 6 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 3 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 15 fra elevundersøkelsen, 10B.

6 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Innsats er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Veldig viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

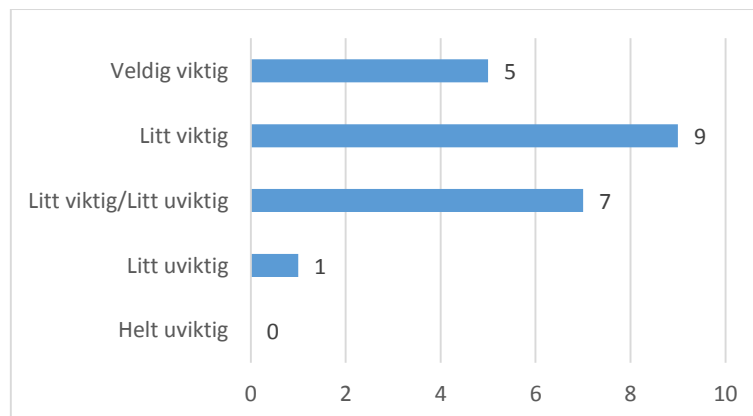


Figur.38 Elevenes syn på hvor viktig Innsats er i karaktersettingen, 10B.

17 elever svarte Veldig viktig, 4 elever svarte Litt viktig og 1 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig på Spørsmål 16 fra elevundersøkelsen, 10B.

17 elever svarte det samme som kroppsøvingslærer (Veldig viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Rene fysiske og idrettslige ferdigheter er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

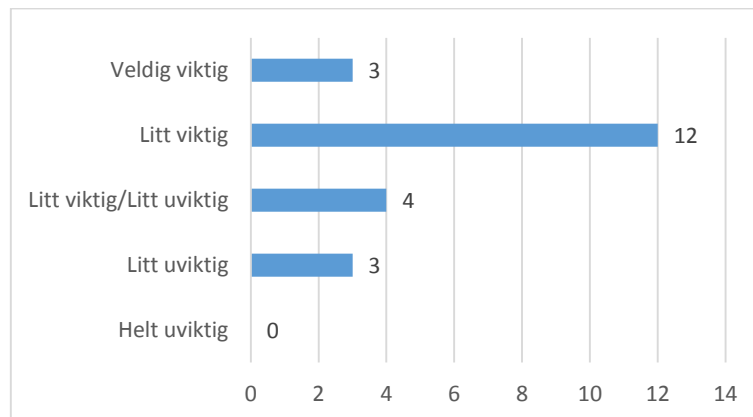


Figur.39 Elevenes syn på hvor viktig Rene fysiske og idrettslige ferdigheter er i karaktersettingen, 10B.

5 elever svarte Veldig viktig, 9 elever svarte Litt viktig, 7 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 1 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 17 fra elevundersøkelsen, 10B.

9 elever svarte det samme som kroppsøvingslærer (Litt viktig).

På spørsmålet i hvilken grad Teoretisk kunnskap er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig/Litt uviktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

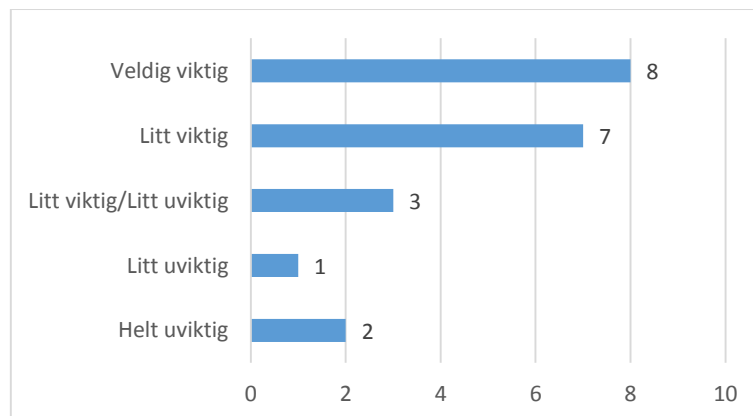


Figur.40 Elevenes syn på hvor viktig Teoretisk kunnskap er i karaktersettingen, 10B.

3 elever svarte Veldig viktig, 12 elever svarte Litt viktig, 4 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig og 3 elever svarte Litt uviktig på Spørsmål 18 fra elevundersøkelsen, 10B.

4 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig/Litt uviktig).

På spørsmålet i hvilken grad Fysiske tester er viktig for karaktersettingen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig/Litt uviktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:

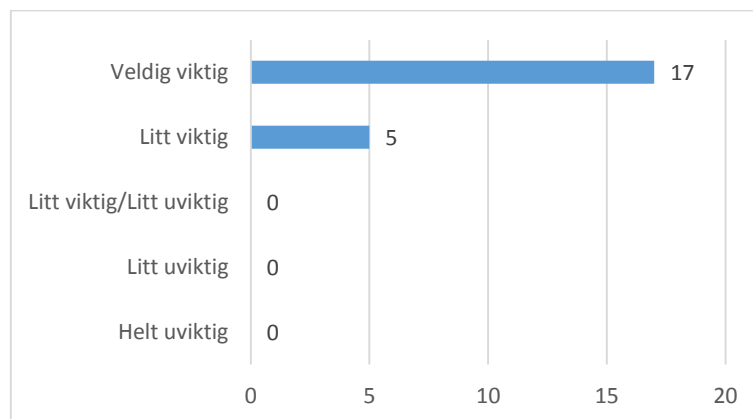


Figur.41 Elevenes syn på hvor viktig Fysiske tester er i karaktersettingen, 10B.

8 elever svarte Veldig viktig, 7 elever svarte Litt viktig, 3 elever svarte Litt viktig/Litt uviktig, 1 elever svarte Litt uviktig og 2 elever svarte Helt uviktig på Spørsmål 19 fra elevundersøkelsen, 10B.

3 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig/Litt uviktig).

På spørsmålet i hvilken grad Fair Play og samarbeid er viktig for karaktersetningen i kroppsøving, svarte læreren: Litt viktig. På samme spørsmål svarte elevene følgende:



Figur.42 Elevenes syn på hvor viktig Fair Play og samarbeid er i karaktersetningen, 10B.

17 elever svarte Veldig viktig og 5 elever svarte Litt viktig på Spørsmål 20 fra elevundersøkelsen, 10B. 5 elever svarte det samme som kroppsøvlingslærer (Litt viktig).

5.3 Studiets sentrale funn

Under kommer en sammenfatning av de sentrale funnene i studien.

Det ble spurt om kroppsøvlingslærerne ga elevene informasjon om kompetansemålene i faget. Den ene kroppsøvlingslæreren svarte da at eleven ikke fikk informasjon om selve kompetansemålene siden disse kunne være vanskelig å forstå å tolke. I stedet fikk elevene informasjon og delemner og retningslinjer for vurdering i faget. Den andre læreren svarte ja, og at elevene i tillegg fikk informasjon om vurderingsmålene i kroppsøving. Begge kroppsøvlingslærerne i denne studien svarte at denne informasjonen blir gitt muntlig til elevene enten på tavle eller via Power Point. På spørsmålet om hvor ofte informasjonen ble gitt svarte en av kroppsøvlingslærerne 2 – 3 ganger i året, mens den andre kroppsøvlingslæreren svarte at de gjorde dette i starten av året og repeterte underveis.

I klasse 10A virker det som om at de er svært ulikt hvor mye informasjon elevene opplever å ha fått, hvor bare 16 av 25 elever svarer at de har fått denne informasjonen fra kroppsøvlingslærer, og hvor 4 til 6 av 25 elever svarer at de ikke har fått noen informasjon i det hele tatt. På spørsmål 5 fra elevundersøkelsen: Føler du at informasjonen om hva du blir vurdert etter i kroppsøvlingsfaget er god nok, svarte 44 % av elevene at de var ganske eller svært fornøyd med infoen de har fått. I tillegg på

spørsmål 6 fra elevundersøkelsen: Føler du at informasjonen om hva som er hensikten med kroppsøvingfaget og aktivitetene er god nok, svarte 28 % av elevene at de var ganske eller svært fornøyd med infoen de har fått.

I klasse 10B ser det litt annerledes ut. Her ser det ut til at elevene er fornøyd med den infoen de har fått, og 21 av 22 elever svarte at de hadde fått denne informasjonen fra kroppsøvingslærer. Bare 1 elev i denne klassen svarte at han/hun ikke hadde fått noen informasjon. På spørsmål 5 fra elevundersøkelsen: Føler du at informasjonen om hva du blir vurdert etter i kroppsøvingfaget er god nok? Svarte 68 % av elevene at de var ganske eller svært fornøyd med infoen de har fått. I tillegg på spørsmål 6 fra elevundersøkelsen: Føler du at informasjonen om hva som er hensikten med kroppsøvingfaget og aktivitetene er god nok? Svarte 64 % av elevene at de var ganske eller svært fornøyd med infoen de har fått.

I denne studien viser det seg at det er avvik mellom kroppsøvingslærernes uttalte vektlegginger i vurderingspraksisen og elevenes oppfatning av hvilke kriterier som er viktige i elevvurderingen, selv om de fleste elevene i klasse 10B føler at informasjonen er god. Innsats var det eneste emnet hvor over 50 % av elevene i begge klassene svarte det samme som kroppsøvingslærer. På alle andre emner svarte under 50 % av elevene det samme som kroppsøvingslærer. I klasse 10A var 20 – 36 % av elevene enige med lærer på de andre emnene, hvor friluftsliv, individuelle idretter, styrke og utholdenhetsøktene, bevegelsesøktene og dans hadde høyest enighet med 36 %. Mens lagidretter, alternative aktiviteter, teoretisk kunnskap, fysiske tester og Fair Play og samarbeid var det minst enighet med 20 – 28 %. I klasse 10B var 18 – 45 % av elevene enige med lærer på de andre emnene, hvor lagidretter, individuelle idretter, styrke og utholdenhetsøktene, spenst og hurtighetsøktene, rene idrettslige og fysiske ferdigheter hadde høyest enighet med 41 – 59 %. Mens friluftsliv, bevegelsesøktene, dans, svømming, teoretisk kunnskap og Fair Play og samarbeid var det minst enighet med 18 – 27 %. Hos begge klassene var elevene mest uenige med lærer om emnene teoretisk kunnskap og Fair Play og samarbeid.

6. DRØFTING

Vurdering i skolen har lenge vært en utfordring for lærere. I en undersøkelse av Kleppe (2013) sier seks av seks intervjuede kroppsøvingslærere at vurderingen i faget er en utfordring.

Eide (2011) gjennomførte en spørreundersøkelse på 601 elever hvor han spurte om tilbakemeldingene elevene hadde fått fra lærer, i tillegg ble 9 lærere spurt om tilbakemeldingene de hadde gitt til elevene. Eide (2011) fant ut at det var avvik mellom kroppsøvingslærernes og elevenes oppfatning av vurderingspraksis i kroppsøving og at lærerne hadde en vei å gå når det gjelder vurdering. Eide (2011) fant også ut at lærerne må i større grad tydeliggjøre hva som forventes av elevene innenfor de enkelte områdene i faget, slik at de vet hva de blir vurdert etter. På denne måten kan avviket mellom elever og lærere blir mindre.

Min studie bekrefter også at det er avvik mellom elevens og lærers oppfatning av vurdering i kroppsøvingsfaget, hvor under 50 % av elevene i begge klassene svarer det samme som lærer på spørsmålene om vurdering. Det elevene og lærerne var mest uenige i var hvor viktig Fair Play og samarbeid var for karakteren. Og det eneste spørsmålet hvor elevene er over 50 % enige med lærer på, er spørsmålet om innsats. Både elever og lærere mener innsats er veldig viktig for karakteren i kroppsøving. Den ene læreren svarte i sitt intervju at en av grunnene til at de hadde gått igjennom delemner og retningslinjer for vurdering i kroppsøving var på grunn av at den nye reviderte læreplanen i kroppsøving kom. I den reviderte læreplanen skal innsats være et av grunnlagene til vurdering i kroppsøving. Dette fokuset på innsats kan gi en forklaring på hvorfor elever og lærere i begge klasser mener at innsats er veldig viktig for karakteren. Det virker som både lærere og elever har blitt påvirket av den nye læreplanen, og at begge lærerne mener at innsats er viktigst med tanke på karakteren i kroppsøving. Redelius (2008) undersøkte i sin studie elever på skoleår ni, hvor elevene skulle skrive tre kriterier de trodde hadde mest betydning for å få en god karakter i kroppsøving. Elevene fikk ingen gitt svaralternativer. Redelius (2008) fant ut at det ikke var samsvar mellom hva elevene mener kreves for å få en god karakter og det lærer så etter. I tillegg fant Redelius (2008) ut at elevene mente at det å ha riktige innstillinger og holdninger var det viktigst for å få en god karakter i kroppsøving. Det ser ut til at min studie stemmer med Redelius (2008) sin studie. Min studie viser at de fleste elevene mente at innsats og Fair Play og samarbeid var viktigere for karakteren deres i kroppsøving enn de andre kompetansemålene i faget. Både innsats og Fair Play og samarbeid omhandler elevenes innstillinger og holdninger i faget.

7. KONKLUSJON

Elevene i klasse 10B er mer fornøyd med informasjonen de har fått fra læreren om hensikten med faget, aktivitetene og hva de blir vurdert etter enn klasse 10A. Det er avvik mellom elevens og

lærernes oppfatning av vurdering i kroppsøving. Elever og lærere er mest enige i at innsats er viktig for karakteren i kroppsøving, og mest uenige i hvor viktig Fair Play og samarbeid er for karakteren. De fleste elever mener at Fair Play og samarbeid er veldig viktig for karakteren i kroppsøving, mens begge lærerne svarte litt viktig på dette spørsmålet. Mine studie viser at elevene mener riktig innstilling og holdning i faget er viktig for å få en god karakter.

Elevvurdering i kroppsøving har lenge vært en utfordring i skolen. I andre fag blir blant annet tester og prøver brukt til å sette karakterer, mens i kroppsøving er det minimalt av dette og lærerne må vurdere elevene etter hva de gjør i kroppsøvingstimene. Mine studie viser at det er avvik mellom elevs og lærers oppfatning av vurdering i kroppsøving. Det å ikke vite hva lærer vurderer i kroppsøving kan skape utrygghet hos elevene ved at de ikke forstår hva de skal lære og hva som forventes av dem. Elevene i min studie mener at riktig innstillinger og holdninger er det viktigste for å få en god karakteren i kroppsøving. Lærerne her er både enige og uenige i dette, de er enige i at innsats er veldig viktig for karakteren, men mener at Fair Play og samarbeid er litt viktig. Elevene derimot mener at begge disse er veldig viktig for karakteren i kroppsøving. I Forskrift til Opplæringslova (2014) står det i §3-3 i forskrift om vurdering klart og tydelig at kroppsøvinglærer skal undervise i alle kompetansemålene og at de samlet skal være grunnlaget for vurdering gi kroppsøving. Mange elever i min studie mener at for eksempel dans er helt uviktig for karakteren i kroppsøving, selv om det står i kompetansemålene etter 10. årssteget at elevene skal trene på å utøve danser og kunne skape enkle dansekombinasjoner med medelever.

Som videre forskning ville det vært interessant og se om dette også er en slik tendens på andre skoler i landet, og om elever også der mener at riktige innstillinger og holdninger er det viktigste med tanke på å få en god karakter i kroppsøving. Blir de andre kompetansemålene satt i skyggen av den nye reviderte læreplanen i kroppsøving?

LITTERATURLISTE

Annerstedt, C. (2010) Karaktersetting i kroppsøving – problematisk, urettferdig og neppe likeverdig. I Steinsholt, K. & Pedersen Gurholt, K.: *Aktive liv*. Tapir Akademiske forlag. Trondheim.

Befring, E. (2002) *Forskningsmetode, etikk og statistikk*. Det Norske Samlaget, Oslo.

Borgen, J. S. & Leirhaug P. E. (2012) Altfor mange hater kroppsøving. *Forskning.no*. Lokalisert 13.05.14 på <http://www.forskning.no/blog/loland/342661>

Brattenborg, S. & Engebretsen, B. (2013) *Innføring i kroppsøvingdidaktikk*. 3. utgave. Cappelen Damm AS, Oslo.

Eide, L. H. (2011) *Vurdering for læring i kroppsøving; Hvordan oppfatter elever og lærere vurderingspraksisen i kroppsøving ved fire ungdomsskoler, relatert til offentlige føringer med særlig vekt på vurdering for læring*. Masteroppgave. Norges Idrettshøgskole. Oslo. Lokalisert 08.05.14 på <http://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/171542/1/Eide,%20LH%20v2011.pdf>

Elev – og læringsforbundet (2014) Rettigheter i offentlig skole. *Elev - og læringsforbundet i Oslo*. Lokalisert 13.05.14 på <http://elevombud.no/elev/rettigheter-i-offentlig-skole/#toc-vurdering>

Forskrift til Opplæringslova (2014) *Lovdata.no*, Lokalisert 08.05.14 på <http://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2006-06-23-724>

Græsholt, S. A (2011) *Elevvurdering og vurderingskultur i kroppsøving – Hvordan erfarer elever i videregående skole elevvurdering, og hvilke vurderingskulturer kommer til uttrykk i kroppsøvingsfaget?* Masteroppgave. Norges idrettshøgskole. Lokalisert 08.05.14 på http://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/171538/1/MAS_SA_Gr%C3%A6sholt.pdf

Halvorsen, K. (2012, 23. august) Innsats må telle i kroppsøving, *Adresseavisen*, s. 15. Lokalisert 13.05.14 på <http://web.retriever-info.com/services/archive/displayDocument?documentId=02000120120823656B63A45E8EECC812EE37BE6F8B0B87&serviceId=2>

Halvorsen, K. (2008) *Å forske på samfunnet: En innføring i samfunnsvitenskapelig metode*. Cappelen Forlag as, Oslo.

Holme, M. H. & Solvang, B. K. (1996) *Metodevalg og metodebruk*. TANO AS, Otta.

Johansen, B. J. (2012, 22. juni) 2 eller 5 i gym – hvorfor det? *Norgesidrettshøgskole*, Oslo. Lokalisert 15.05.14 på <http://www.nih.no/om-nih/aktuelt/nyhetsarkiv/2012/juni/2-eller-5-i-gym--hvorfor-det/>

Jonskås, K. (2010) *En kunnskapsoversikt over FOU-arbeid innen kroppsøvningsfaget i Norge fra januar 1978 – desember 2010*. Norges Idrettshøgskole, Oslo.

Kleppe, L. (2013) *Notasjonssystem i kroppsøvningsfaget – Eit rekneskap over eigne elevar eller eit læringsfremjande verktøy*. Masteroppgave. Norges idrettshøgskole, Oslo.

Lomsdal, S., A. (2012) *Vurdering i kroppsøving: Læreres synspunkter på elevvurdering og endringer i læreplan og forskriften til Opplæringsloven*. Masteroppgave. Høgskolen i Nord – Trøndelag.

Lund, H. (2014) Læreplan i kroppsøving - Kompetansemål - kompetansemål etter 10. årssteget. *Udir.no*. Lokalisert 13.05.14 på <http://www.udir.no/kl06/KRO1-03/Hele/Kompetansemaal/Kompetansemal-etter-10-arssteget/>

Lund, H. (2014) Læreplan i kroppsøving – Hovedområder. *Udir.no*. Lokalisert 13.05.14 på <http://www.udir.no/kl06/KRO1-03/Hele/Hovedomraader/>

Redelius, K. (2008) *MVG i idrott och hälsa – vad krävs då? Elevers syn på lärares bedömningspraktik, Svensk idrottsforskning*, Stockholm. Lokalisert 08.05.14 på http://www.gih.se/Documents/CIF/Tidningen/2008/4_2008/SVIF%20084%20s23-26%20Redelius.pdf

Susegg, M. I. S. (2013, 18. april) For mange elever – og for få timer. *Trønderavisa*, s. 15. Lokalisert 13.05.14 på <http://web.retriever-info.com/services/archive/displayPDF?documentId=02008020130418003FE92978EAF28C0BBE7D5E182EDA6C&serviceId=2>

VEDLEGG

VEDLEGG 1. Meldeskjema

Norsk samfunnsvitenskapelig datatjeneste AS

NORWEGIAN SOCIAL SCIENCE DATA SERVICES



Harald Hårfagres gate 29
N-5007 Bergen
Norway
Tel: +47-55 58 21 17
Fax: +47-55 58 96 50
nsd@nsd.uib.no
www.nsd.uib.no
Org.nr. 985 321 884

Idar Lyngstad
Avdeling for lærerutdanning Høgskolen i Nord-Trøndelag
Røstad
7600 LEVANGER

Vår dato: 09.04.2014

Vår ref: 38141 / 3 / JSL

Deres dato:

Deres ref:

TILBAKEMELDING PÅ MELDING OM BEHANDLING AV PERSONOPPLYSNINGER

Vi viser til melding om behandling av personopplysninger, mottatt 13.03.2014. Meldingen gjelder prosjektet:

<i>38141</i>	<i>Idrett og kroppsøving</i>
<i>Behandlingsansvarlig</i>	<i>Høgskolen i Nord-Trøndelag, ved institusjonens øverste leder</i>
<i>Daglig ansvarlig</i>	<i>Idar Lyngstad</i>
<i>Student</i>	<i>Stine Børset Mæhre</i>

Etter gjennomgang av opplysninger gitt i meldeskjemaet og øvrig dokumentasjon, finner vi at prosjektet ikke medfører meldeplikt eller konsesjonsplikt etter personopplysningslovens §§ 31 og 33.

Dersom prosjektopplegget endres i forhold til de opplysninger som ligger til grunn for vår vurdering, skal prosjektet meldes på nytt. Endringsmeldinger gis via et eget skjema, <http://www.nsd.uib.no/personvern/meldeplikt/skjema.html>.

Vedlagt følger vår begrunnelse for hvorfor prosjektet ikke er meldepliktig.

Vennlig hilsen

Katrine Utaaker Segadal

Juni Skjold Lexau

Kontaktperson: Juni Skjold Lexau tlf: 55 58 36 01

Vedlegg: Prosjektvurdering

Kopi: Stine Børset Mæhre stinebm91@hotmail.com

Dokumentet er elektronisk produsert og godkjent ved NSDs rutiner for elektronisk godkjenning.

Avdelingskontorer / District Offices:

OSLO: NSD, Universitetet i Oslo, Postboks 1055 Blindern, 0316 Oslo. Tel: +47-22 85 52 11. nsd@uio.no

TRONDHEIM: NSD, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, 7491 Trondheim. Tel: +47-73 59 19 07. kyrre.svarva@svt.ntnu.no

TROMSØ: NSD, SVF, Universitetet i Tromsø, 9037 Tromsø. Tel: +47-77 64 43 36. nsdmaa@sv.uit.no



Personvernombudet for forskning

Prosjektvurdering - Kommentar

Prosjektnr: 38141

Vi viser til e-post mottatt 04.04.2014 hvor det ble oppgitt at spørreundersøkelsen skal gjennomføres på papir, og at det likevel ikke vil bli registrert skole, klasse, kommune eller navn på lærer.

Vi kan på denne bakgrunn ikke se at det behandles personopplysninger med elektroniske hjelpemidler, eller at det opprettes manuelt personregister som inneholder sensitive personopplysninger. Prosjektet vil dermed ikke omfattes av meldeplikten etter personopplysningsloven.

Det ligger til grunn for vår vurdering at alle opplysninger som behandles elektronisk i forbindelse med prosjektet er anonyme.

Med anonyme opplysninger forstås opplysninger som ikke på noe vis kan identifisere enkeltpersoner i et datamateriale, verken:

- direkte via personentydige kjennetegn (som navn, personnummer, epostadresse el.)
- indirekte via kombinasjon av bakgrunnsvariabler (som bosted/institusjon, kjønn, alder osv.)
- via kode og koblingsnøkkel som viser til personopplysninger (f.eks. en navneliste) - eller via gjenkjennelige ansikter e.l. på bilde eller videoopptak.

Personvernombudet legger videre til grunn at navn/samtykkeerklæringer ikke knyttes til sensitive opplysninger.

VEDLEGG 2. Informasjonsskriv til elevene

(Lest opp muntlig til elevene før undersøkelsen)

Du inviteres herved til å delta i min spørreundersøkelse som skal brukes i bacheloroppgaven min hos Hint Nord – Trøndelag. Du inviteres på bakgrunn av at du går 10.trinn. Spørreundersøkelsen består av spørsmål med avkrysning. Undersøkelsen går ut på og se om kroppsøvlingslæreren din klarer å formidle sin vurderingspraksis, slik at du som elev vet hva som er hensikten med faget, hvordan du blir vurdert og hvilke aktiviteter du skal igjennom i løpet av året. Det er helt frivillig og delta og du kan trekke deg når som helst. Det kommer ikke til å bli samlet inn noen form for personopplysninger, og du er derfor helt anonym.

Minner om å lese spørsmålene nøye. Etter hvert spørsmål står det om du skal sette ett kryss eller om du kan sette flere. Hvis dere har noen spørsmål angående spørreskjemaet, er det bare å spørre meg underveis.

VEDLEGG 3. Intervju kroppsøvlingslærer

LÆRER FOR KLASSE:

Hvor lenge har du jobbet som kroppsøvlingslærer?

Svar:

Samarbeider dere dere imellom som kroppsøvlingslærere med tanke på vurdering av elevene?

Svar:

Finnes det lokale retningslinjer med tanke på vurdering? Dokumenter?

Svar:

Har elevene fått informasjon om kompetansemålene i kroppsøving?

Svar:

Hvordan har elevene fått denne informasjonen (muntlig, skriftlig)?

Svar:

Hvor ofte/når blir denne informasjonen gitt (f. eks. under undervisningstimer, før et nytt emne ect.)?

Svar:

Hvordan formidler du som kroppsøvlingslærer din vurderingspraksis?

Svar:

Spørsmål med svaralternativ

I hvilken grad er Friluftsliv viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Lagidretter viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Individuelle idretter viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Alternative aktiviteter viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Styrke og utholdenhetsøktene viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Spenst og hurtighetsøktene viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Bevegelighetsøktene viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Dans viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Svømming viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Innsats viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Fysiske tester viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Kroppslige og fysiske ferdigheter viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Idrettslige ferdigheter viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Teoretisk kunnskap viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

I hvilken grad er Fair Play og samarbeid viktig for karakteren i kroppsøving?

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

VEDLEGG 4. Spørreskjema til elever

Klasse:

Kjønn:

Gutt	
Jente	

1. Har du fått noen informasjon om hva som er hensikten med kroppsøvfingsfaget, aktivitetene i faget og hva du blir vurdert etter?

(Sett ett kryss)

Ja, svært mye	
Ja, en del	
Nei, ikke mye	
Nei, svært lite	
Vet ikke	

2. På hvilken måte har du fått informasjon om hensikten med kroppsøvfingsfaget og aktivitetene?

(Sett ett kryss)

Skriftlig	
Muntlig	
Både skriftlig og muntlig	
Ingen av delene	
Vet ikke	

3. På hvilken måte har du fått informasjon om hva du blir vurdert etter i kroppsøvfingsfaget?

(Sett ett kryss)

Skriftlig	
Muntlig	
Både skriftlig og muntlig	
Ingen av delene	
Vet ikke	

4. Hvor har du fått denne informasjonen fra?
(Her kan du sette flere kryss)

Kroppsøvlingslærer	
Annen lærer eller ansatt	
Medelev	
Foresatte	
Fant ut selv	
Har ikke fått noen informasjon	

5. Føler du at informasjonen om hva du blir vurdert etter i kroppsøvlingsfaget er god nok?
(Sett ett kryss)

Ja, svært fornøyd	
Ja, ganske fornøyd	
Litt fornøyd, litt misfornøyd	
Nei, ganske misfornøyd	
Nei, svært misfornøyd	

6. Føler du at informasjonen om hva som er hensikten med kroppsøvlingsfaget og aktivitetene er god nok?
(Sett ett kryss)

Ja, svært fornøyd	
Ja, ganske fornøyd	
Litt fornøyd, litt misfornøyd	
Nei, ganske misfornøyd	
Nei, svært misfornøyd	

7. I hvilken grad mener du Friluftsliv er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

8. I hvilken grad mener du Lagidretter (f.eks. fotball, basket) er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

9. I hvilken grad mener du Individuelle idretter (f.eks. turn, friidrett) er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

10. I hvilken grad mener du Alternative aktiviteter er viktig for karakteren din i kroppsøving? (f.eks. trimsykkel, styrkerom) (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

11. I hvilken grad mener du Styrke og utholdenhetsøktene er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

12. I hvilken grad mener du Spenst og hurtighetsøktene er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

13. I hvilken grad mener du Bevegelighetsøktene er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

14. I hvilken grad mener du Dans er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

15. I hvilken grad mener du Svømming er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

16. I hvilken grad mener du Innsats (f.eks. gjøre sitt beste i timene og ikke gi opp) er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

17. I hvilken grad mener du Rene fysiske og idrettslige ferdigheter er viktig for karakteren din i

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

kroppsøving? (Sett ett kryss)

18. I hvilken grad mener du Teoretisk kunnskap (f.eks. treningsprinsipper, sammenhengen mellom fysisk aktivitet og helse) er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

19. I hvilken grad mener du Fysiske tester er viktig for karakteren din i kroppsøving? (f.eks. 3000 m., Biip-test) (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

20. I hvilken grad mener du Fair Play og samarbeid (f.eks. respektere andre i spill og lek og samarbeide med hverandre) er viktig for karakteren din i kroppsøving? (Sett ett kryss)

Helt uviktig	Litt uviktig	Litt viktig, litt uviktig	Litt viktig	Veldig viktig

Takk for deltakelse! 😊

