

**Foreldre**  
som en positiv  
ressurs i barns  
læring

**D  
Ø  
R**

**Å  
P**



## Forord

Denne boka er et resultat av prosjektet Foreldre som faglige veiledere : Bindalsprosjektet. Prosjektet ble satt i gang av Høgskolen i Nesna i 2004, som en direkte oppfølging av videreutdanningen Lese- og skriveopplæringssertifikatet som høgskolen gjennomførte på Sør-Helgeland studieåret 2003-04. Noen av studentene her jobbet ved skoler i Bindal kommune og de ble forespurt om å delta i prosjektet.

Prosjektet hadde til hensikt å utvikle et kompetanseprogram som resultat av systematisk samarbeid mellom foreldre, lærere og bibliotek om elevens lese- og skriveutvikling. Sentralt i programmet var foreldres rolle som faglige veiledere, behov for kompetanse og hvordan lærere og bibliotekarer kan bidra i denne sammenheng.

Boka som nå foreligger er utviklet ved Terråk skole i Bindal kommune. Den er en praktisk håndbok med innføring i en metode som har vært brukt i prosjektperioden og som vil bli videreført og videreutviklet ved skolen. Høgskolen i Nesna vil rette en stor takk til rektor, lærere, elever og foreldre som har vært med i arbeidet.

Nesna 25.januar 2007

**Kåre Ødegård**  
Faglig ansvarlig

**Ingvill Dahl**  
Hovedbibliotekar

Høgskolen i Nesna 2007  
ISBN 978-82-7569-155-0  
Layout og produksjon: Hilde  
Sletten  
MIP-Info  
Trykk: Symbolon

# Innhold

Innledning	side 4
Generelle opplysninger	side 6

## 1. Temakveld

Stasjon nr. 1	Form bokstavene	side 7
Stasjon nr 2	Lag ordet med magnetbokstaver	side 8
Stasjon nr 3	Bokstavbowling	side 9
Stasjon nr 4	Lag ordet med magnetbokstaver	side 10
Stasjon nr 5	Ordgjenkjenning - prøv fiskelykken	side 13
Stasjon nr 6	Føl deg fram til rett bokstav	side 16
Stasjon nr 7	Rimlotto	side 17
Stasjon nr 8	Skriv postkort	side 18

## 2. Temakveld

Stasjon nr 1	Finn de ordene som rimer	side 19
Stasjon nr 2	Stavelser	side 20
Stasjon nr 3	Lag ord i plasterlina	side 22
Stasjon nr 4	Rett setning til rett bilde	side 24
Stasjon nr 5	Skriv ferdig setningene	side 44
Stasjon nr 6	Prøv fiskelykken	side 45
Stasjon nr 7	Skriv et kort	side 48
Stasjon nr 8	Velg en bok du har lyst å lese	side 49



## Innledning

### Prosjektgruppen ved Terråk skole

Prosjektgruppen ved Terråk skole ble etablert våren 2004. Underveis har det vært utskiftninger grunnet permisjoner og flytting. Fra høsten 2005 og ut prosjektperioden har følgende personer sittet i prosjektgruppen.

Aud Alsli – foreldrerepresentant  
Johan Arnt Alstad – foreldrerepresentant  
Elsa Kristiansen – Sør-Helgeland PPT  
Kristin Gutvik – biblioteksjef i Bindal kommune  
Per- André Johansen – Rektor Terråk skole  
Katrine Hagen – lærer ved Terråk Skole  
Sylva Kveinen Thomassen – kontaktlærer 1. klasse ved Terråk skole



*PROSJEKTGRUPPE: Grappa som leder prosjektet med felles læring for elever og foreldre er fra venstre rektor og prosjektleder Per Andre Johansen, lærer Katrine Hagen, foreldrerepresentantene Johan Arnt Alstad og Aud Alsli, samt biblioteksjef Kristin Gutvik og lærer Sylva Thomassen. I gruppa inngår også Elsa Kristiansen fra Sør-Helgeland PPT.  
Foto: Namdalsavisa*

### Innholdet i arbeidet som er gjort ved Terråk skole

#### a) Beskrivelse av det faglige innholdet

##### Temakvelder

Skoleåret 2005/2006 ble det avholdt to temakvelder, der både elever, foreldre/foresatte, samt prosjektgruppa var tilstede.

Innholdet i temakveldene var både praktisk og teoretisk.

##### Teoretisk:

- Orientering fra PPT til foreldrene om generell i lese- og skriveutvikling, samt dysleksi. Sjeffbibliotekar redegjorde for hvordan biblioteket kunne nyttes som en ressurs og samarbeidspartner.

##### Praktisk:

- Stasjonsarbeid med hovedvekt på multisensoriske tilnæringsmåter. Rullering mellom stasjonene.
- På hver temakveld var det 8 stasjoner, og utgangspunktet for oppgavene var elevenes ståsted i lese- og skriveutviklingen.

##### Bibliotek

Høsten 2005 ble det etablert et samarbeid med folkebiblioteket om faste besøksdager en gang pr. mnd. På besøksdagene var det både høytlesning fra sjeffbibliotekar, samt mulighet for den enkelte elev til å se i bøker, samt lese. Dessuten stod selvfølgelig låning av bøker sentralt. Bøker som var knyttet til de ulike temaer som klassen jobbet med var også sentrale på besøksdagene.

##### Ukeplan

Elevenes ukeplan var for lærer en viktig informasjonsmedium ovenfor foreldrene. Her ble læringsmål synliggjort, slik at foreldrene til enhver tid hadde oversikt over hva elevene skulle lære.

#### Foreldremøter

Læringsmål norsk – L97 ble gjennomgått med foreldrene, slik at de skulle vite hva elevene skulle tilegne seg av ferdigheter i 1. klasse. Likeså ble metodikken rundt brukt av leseark gjennomgått, med fokus på stavelser og leseflyt. I forbindelse med læringsmål i norsk – L97 ble det også sette på mål i Kunnskapsløftet og Læringsplakaten. Sistnevnte med fokus på foreldrerollen.

#### Kommunal informasjonsavis

"Båtsaumen", et informasjonsblad for Bindal kommune ble benyttet for å gi tips og råd om hvordan man på en naturlig og leikprega måte kan påvirke og støtte barns skriftsspråkutvikling.

#### b) Begrunnelse

Fokus i prosjektet har vært "foreldre som faglig veiledere", eller som vi lokalt omdøpte til "foreldre som en positiv ressurs". For oss på skolen ble det viktig å lage et opplegg som kunne styrke foreldrenes kompetanse til å kunne være en positiv ressurs i forhold til barnas lese- og skriveutvikling. Opplegget måtte da gi foreldrene innsikt i både hva vi gjorde (metodikken) og ikke minst hvorfor. På den måten kunne heim og skole jobbe parallelt mot samme mål, og nemlig å styrke lese- og skriveutviklingen.

Når vi valgte å bruke stasjonsarbeid på temakveldene var det fordi at dette var en kjent arbeidsmetode for elevene. Lese- og skriveopplæringen 1. skoleår var i hovedsak basert på stasjonsarbeid, der multisensoriske tilnæringsmåter stod sentralt. På temakveldene fikk foreldrene praktisk prøve ut de samme stasjonene som elevene jobbet med til daglig, samtidig som de fikk innsikt oppgavens hensikt. Den

enkelte elev ble på en måte en lærer for sine foresatte, og fikk synliggjort sine kunnskaper og ferdigheter. Ved å la foreldrene få innsikt i hva vi gjorde og hvorfor mener vi at vi ga dem verktøy, redskaper som de selv kunne nytte hjemme i forbindelse med lese- og skriveopplæringen.

Forskning viser at norske skolebarn ikke lærer lese- og skriveferdigheter så godt som forventet. Gode lese- og skriveferdigheter har stor betydning for selvrespekten, for læring og deltakelse hele livet gjennom. Viktig samarbeidspartner for å utvikle gode lese- og skriveferdigheter er folkebiblioteket med sin kompetanse på og tilgang på differensiert lesestoff.

Samtidig har også folkebiblioteket behov for kompetanse/innsikt i arbeidet som gjøres rundt elevene i forbindelse med lese- og skriveopplæringen.

En annen viktig samarbeidspartner i prosjektet har vært og fortsatt er Pedagogisk Psykologisk Tjeneste. Representanten har informert foreldrene underveis, og vært en god støttespiller i prosjektgruppa.

Bruken av lokal informasjonsblad, "Båtsaumen", var at alle voksne som omgås barn kan ha nytte av tips og bruke dem i hverdagen i lag med barna. Gjennom "Båtsaumen" fikk vi dessuten spredt informasjon om prosjektet til alle inn-

byggere i Bindal kommune.

For at foreldrene skal kunne være en positiv ressurs må de vite hva skolen arbeider med, både når det gjelder innhold og metode. Målene må være synlige, og for lærer var både elevenes ukeplan og foreldremøter gode medium til å formidle dette. Informasjon er et viktig stikkord. Jo mer foreldrene vet jo sterkere står de rustet til å hjelpe sine barn, og å kunne være en positiv ressurs.

"Det henvises til Kåre Ødegårds sluttrapport for prosjektarbeidet for utfyllende informasjon om resultater og evaluering av prosjektet."

### Oppsummering – veien videre

Prosjektet med temakvelder blir videreført i ny 1. klasse. Videre er det kommet forslag fra foreldrene til "prosjektklassen" om å gjennomføre tilsvarende opplegg i matematikk.

Erfaringene vi sitter igjen med etter endt prosjektperiode er at prosjektet skapt økt interesse/behov for faglig kompetanse blant foreldrene. Videre opplever vi innspill fra foreldre, både faglig og metodiske spørsmål, noe vi tolker som at foreldrene er blitt tryggere på sin rolle som faglig veileder.



SAMMEN: De åtte førsteklasingene ved Terråk skole holder sammen for å motivere hverandre til gode lese- og skriveferdigheter. Fra venstre; Cicilie, Ylva Andrea, Inga Sofie, Johan Kristoffer, Tobias, Alexander, Even og Bendik. Foto: Namdalsavisa

## Generelle opplysninger:

Opplegget er benyttet i en 1. klasse med 8 elever. Det er blitt gjennomført 2 temakvelder der foreldre, elever, lærere, bibliotekar og PPT har vært tilstede. Stasjonenes innhold har blitt endret fra 1. temakveld til 2. temakveld, ut i fra elevenes ståsted i lese- og skriveutviklingen. For eksempel har vi gått fra lydri- vå, via helord til setningsnivå. Vi har valgt å bruke store bokstaver i lese- og skrive- opplæringen, og vi har lagt hovedvekt på multisens- oriske tilnæringsmetoder.

### Organisering av det faglige innholdet på temakveldene

#### 1. Temakveld

Orientering fra PPT om den normale lese- og skriveutviklingen, samt dysleksi. Orientering fra bibliotekar om bibliotekets funksjon. 8 stasjoner a ca. 7 minutter. Rullering mellom stasjonene, der eleven har jobbet i lag med sine foreldre/foresatte. Bokstavgrunnlaget for innholdet på stasjonene på 1. Temakveld har vært:

**S - I - L - O - R - E - A - F - M**

#### 2. Temakveld

8 stasjoner a ca. 7 minutter. Rullering og fordeling på stasjonene som på 1. Temakveld. Bokstavgrunnlaget for innholdet på stasjonene på 2. Temakveld har vært:

**G - T - Y - P - N - J**

## Praktiske forberedelser

#### 1. Temakveld:

Planlegging og forberedelser av stasjoner. Elever og lærer laget Pizzahorn på forhånd, som skulle serveres på temakvelden. Invitasjon ble sendt ut til foreldre/foresatte. Da elevene og foreldrene møtte på skolen, gikk elevene på SFO-rommet i lag med en assistent. De gjorde klar servering av maten. Mens elevene gjorde dette fikk foreldre/foresatte, samt lærere, orientering fra PPT og biblioteksjef. Etter dette ble det mat. Deretter startet vi opp med stasjonsarbeidet. Siste punkt for kvelden var gjennomføring av muntlig evaluering blant foreldre/foresatte. I etterkant så imidlertid prosjekt- gruppen behov for å evaluere temakvelden skriftlig. Evalueringsskjema ble laget og sendt ut.

Tidsbruk 1. temakveld: ca. 2,5 timer

#### 2. Temakveld:

Planlegging og forberedelse av stasjoner. Elever og lærer laget Pizzahorn og sjokoladecake på forhånd, som skulle serveres på temakvelden. Invitasjon ble sendt ut til foreldre/foresatte. Temakvelden starter denne gangen direkte på stasjonene, før vi spiste sammen. Deretter fikk elevene leke på SFO-rommet. Foreldre/foresatte ble delt i små grupper hvor de sammen drøftet og ga skriftlig tilbakemelding på temakvelden.

Tidsbruk 2. temakveld: ca. 2,5 timer



*TRIVSEL: Felles læringsarena med barn, foreldre og lærere har høy trivselsfaktor. Her er det lærer og prosjektmedarbeider Katrine Hagen som serverer is, brus og kaffe før oppgaveløsning. Foto: Namdalsavisa*



*BOWLING: Johan Kristoffer har med seg mamma Nina og pappa Johan til en bokstavbowlng med flasker, bokstaver og ball. Foto: Namdalsavisa*

## Stasjon nr. 1:

### FORM BOKSTAVENE

S I L O R E A F

#### Mål:

- Lære, automatisere bokstavene

#### Metode:

- Taktil og visuell tilnærming

#### Materiell:

- plasterlina eller nabbepeler

#### Hvordan:

- bokstavene formes i det materiellet som nyttes



## Stasjon nr. 2:

### DATA

- **Lytt ut lyder i ord**

#### Mål:

- Fonologisk bevissthet

#### Metode:

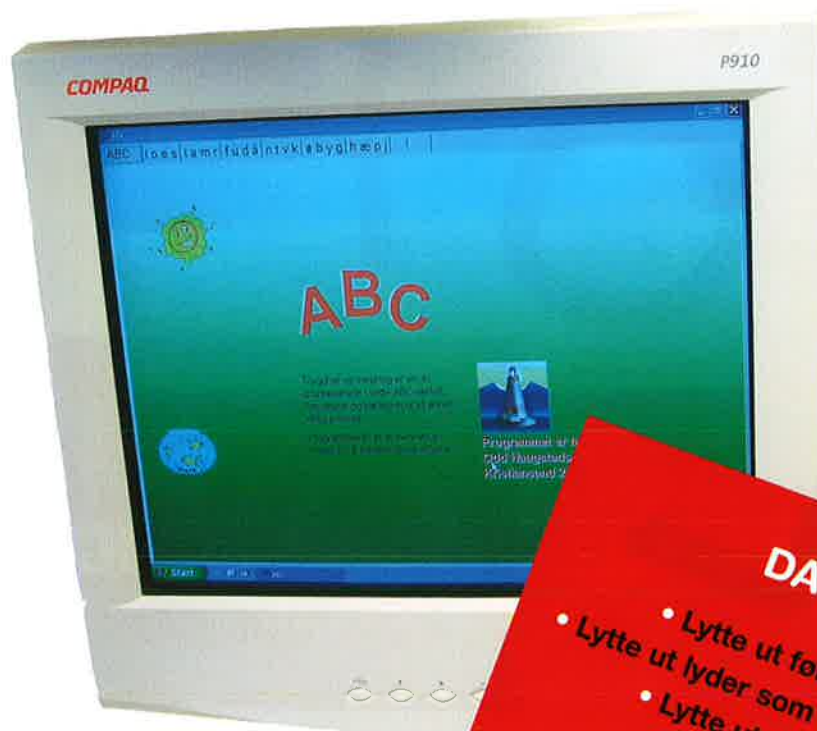
- Auditiv, visuell og taktil tilnærming

#### Materiell:

- Haugstad ABC eller tilsvarende pedagogisk programvare

#### Hvordan:

- Følg instruksen i det pedagogiske programmet





## Stasjon nr. 3:

### BOKSTAVBOWLING

- **Slå ned flasker. Si bokstavlyden og skriv bokstaven på arket**

#### Mål:

- Gjenkjenne bokstavene visuelt og kunne skrive dem.
- Automatisere bokstav- lyd- forbindelse

#### Metode:

- Taktil (føle), motorisk, visuell (se) og auditiv (høre) tilnærming

#### Materiell:

- Flasker med bokstavene på (bruk kontaktpapir)
- Med tanke på den videre lese- og skriveprosessen har vi valgt å skille konsonanter og vokaler med henholdsvis blå og rød skrift.
- Ball
- Store ark, blyant og viskelær

#### Hvordan:

- Still opp flaskene
- Elevene prøver å skyte ned med en ball
- Elevene sier bokstaven og lyden på de flasker som faller ned.
- Deretter skrives bokstavene ned på arket.



#### BOWLING

- Ball og flasker
- Hvilke bokstaver greide du å slå ned
- Skriv bokstavene på arket

Lykke til!

## Stasjon nr. 4:

### BILDE - MAGNETBOKSTAVER

- **Lag ordet med magnetbokstaver**

#### Mål:

- Utlytting av lyder (analyse), dra lydene sammen til ord (syntese)
- Ordlesing

#### Metode:

- Taktil, auditiv og visuell tilnærming

#### Materiell:

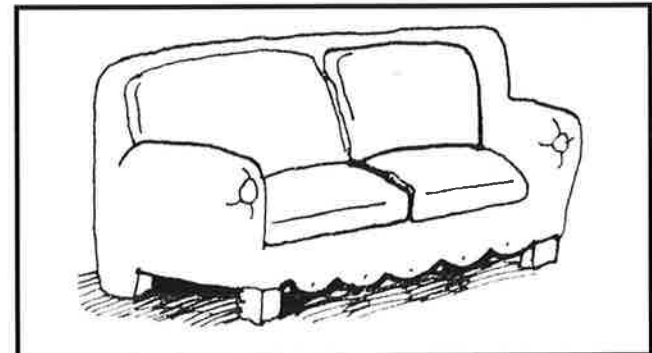
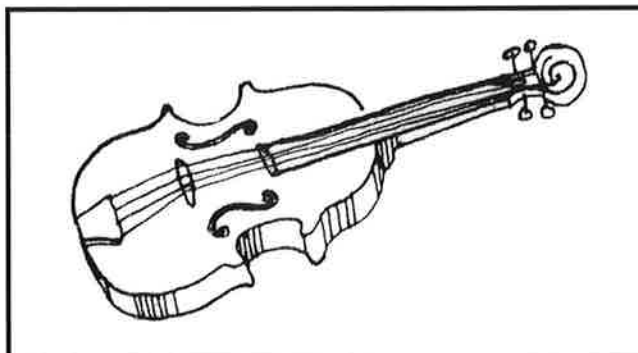
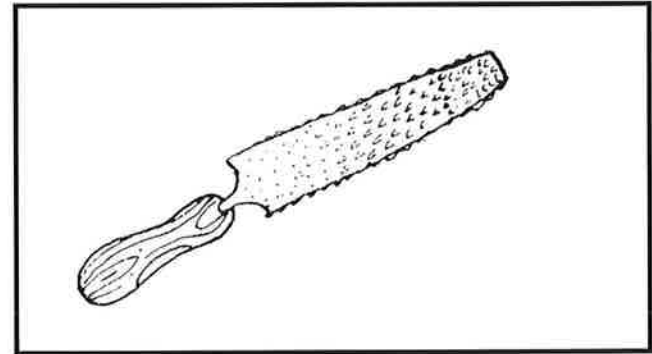
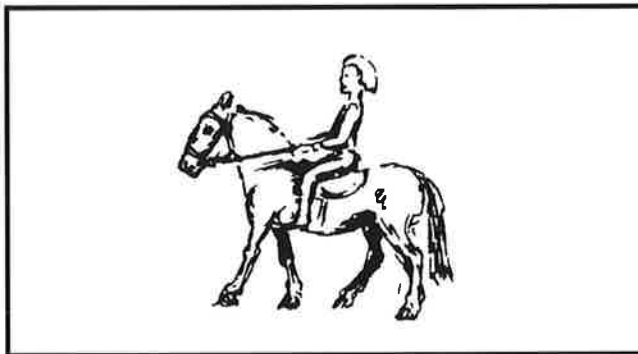
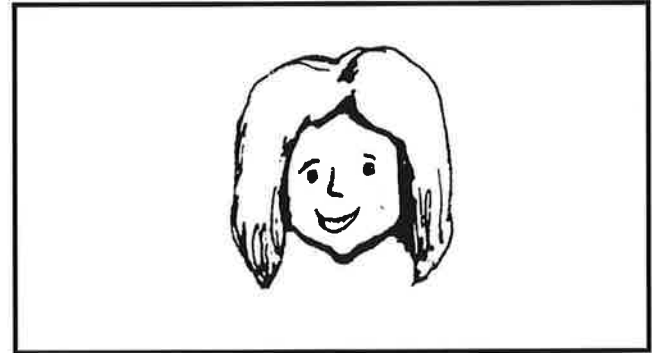
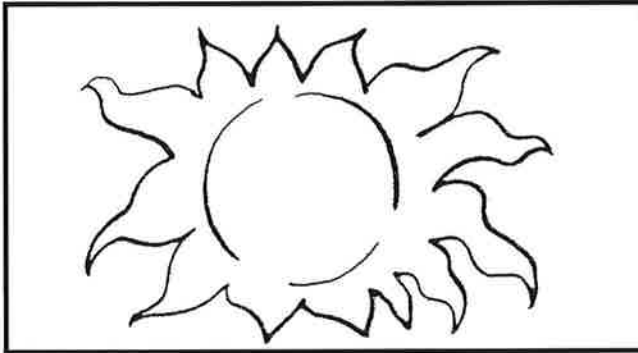
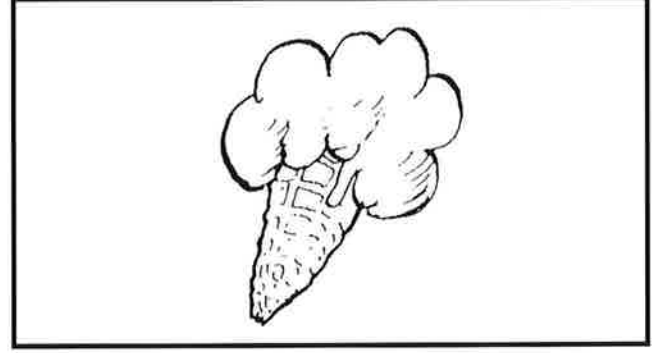
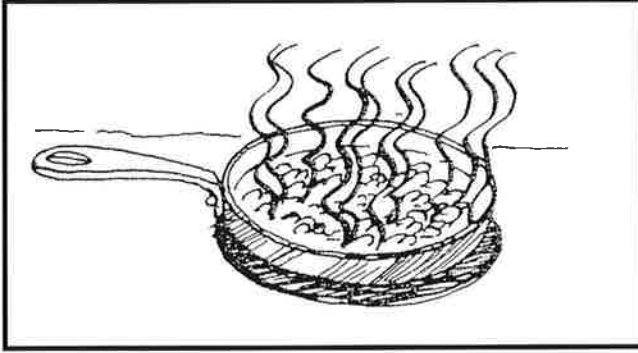
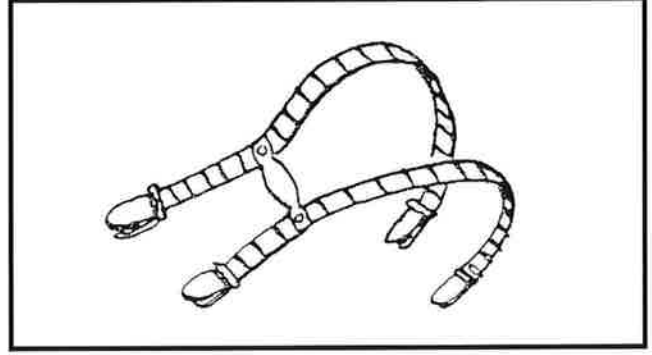
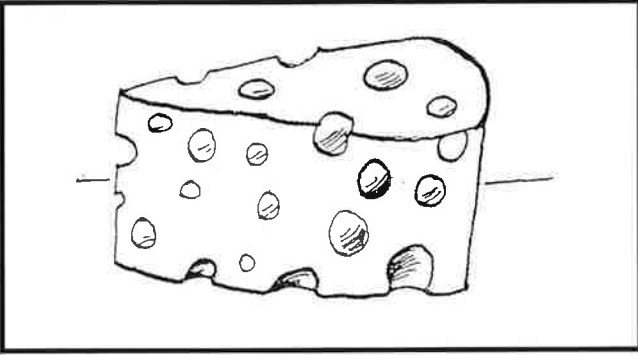
- Bilder med to-, tre- og firelydsord (lydrette ord). Ordene har fortrinnsvis forlyd som elevene har lært.
- Bildene er laminerte og størrelsen er på 8x5 cm.
- Magnetbokstaver (3 dimensjonale)

#### Hvordan:

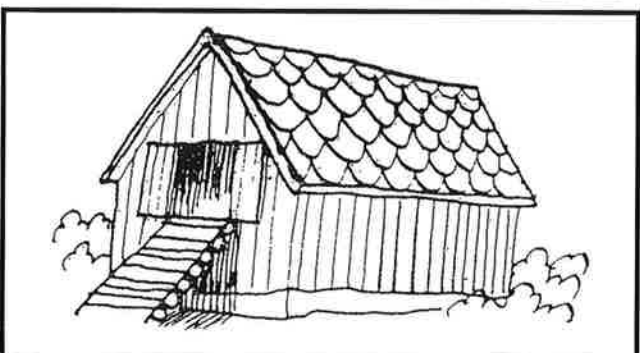
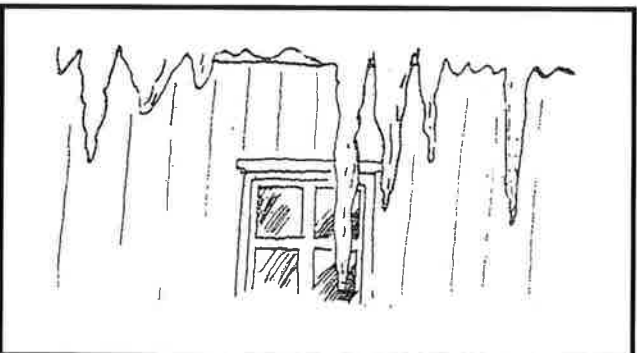
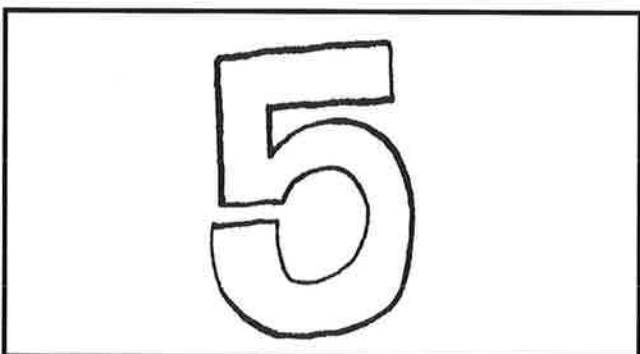
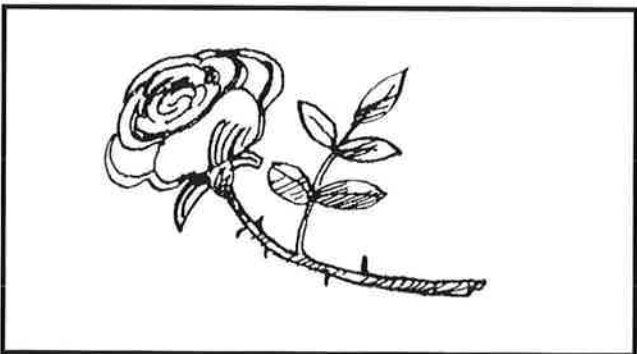
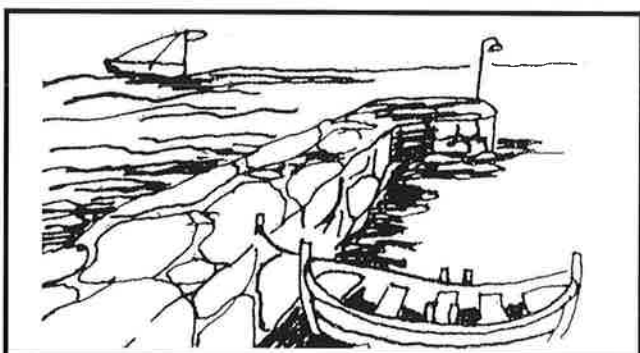
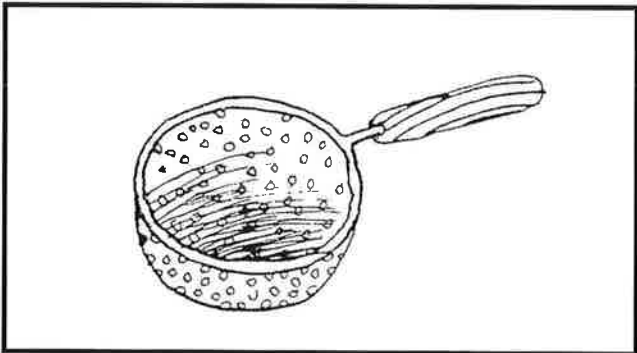
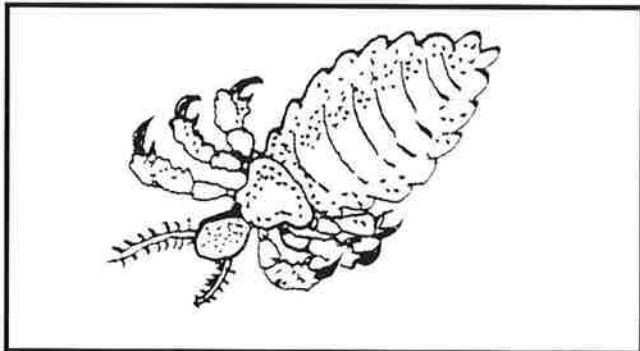
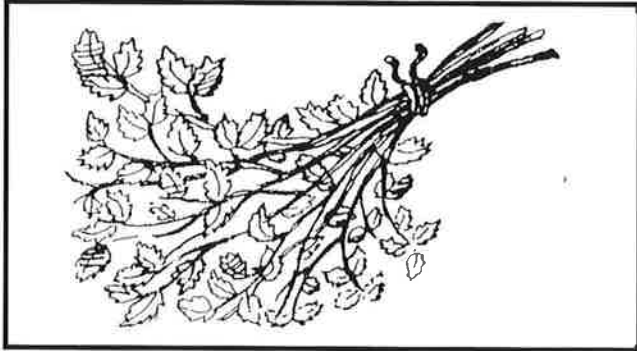
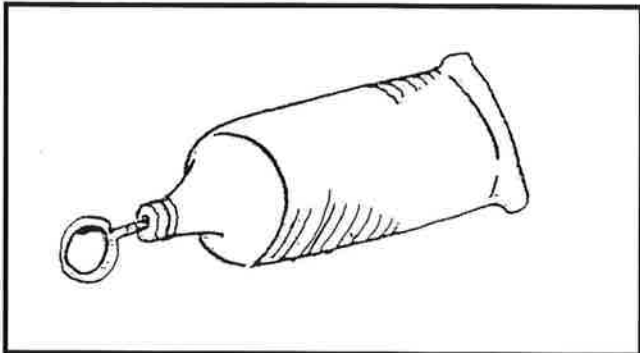
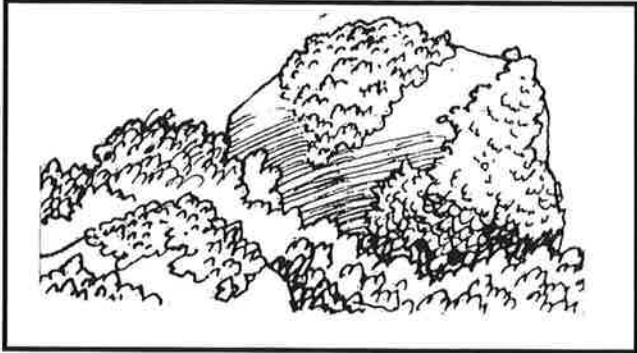
- Legg bildene i en bunke
- Trekk et bilde
- Hva ser du på bildet? Si ordet!
- Skriv ordet med magnetbokstavene



# Materiell til stasjon nr 4



# Materiell til stasjon nr 4



## Stasjon nr. 5:

### FISKING

- **Ordgjenkjenning  
-prøv fiskelykken**

#### Mål:

- Ordgjenkjenning - Lesing

#### Metode:

- Visuell og auditiv tilnærming

#### Materiell:

- Ett sett laminerte "fisker" med bilde på
- Ett sett laminerte "fisker" med tilhørende ord
- Binders
- En eske, eller tilsvarende, til "hav"
- "Fiskestenger" (en pinne/kjepp), snøre og magneter

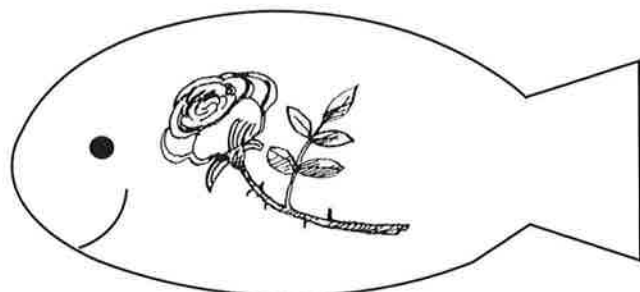
#### Hvordan:

- Legg "fiskene" med **ord** på ned i "havet"
- De andre "fiskene", med **bilde** på, legges utover bordet
- Prøv fiskelykken
- Hva slags ord fikk du opp?
- Finn tilhørende "fisk" med bilde

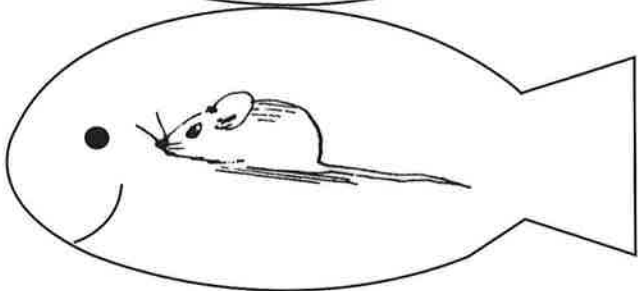


- FISKING**
- Legg fiskene med ord på ned i havet
  - Prøv fiskelykken.
- Les ordet på fisken og finn riktig bilde som ligger på bordet.
- Lykke till!**

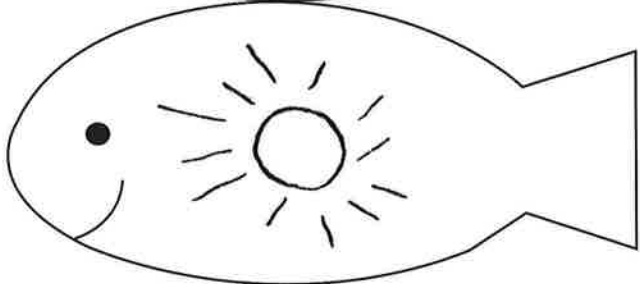
Materiell til stasjon nr 5



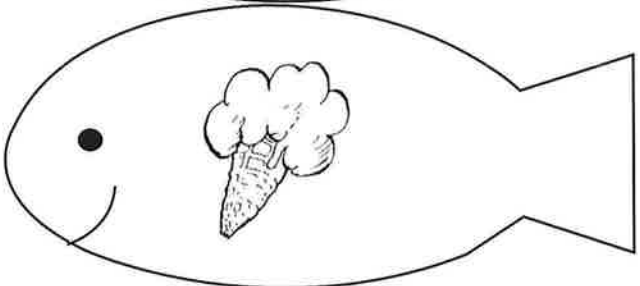
ROSE



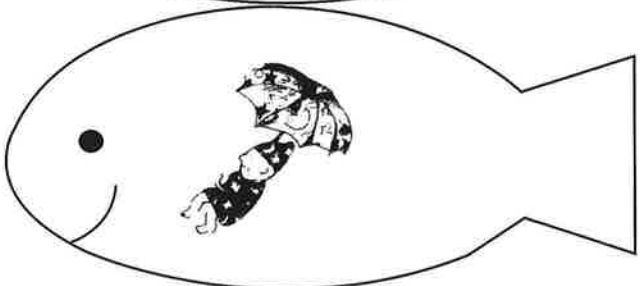
MUS



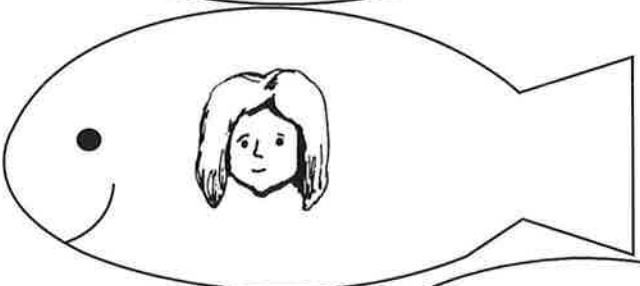
SOL



IS

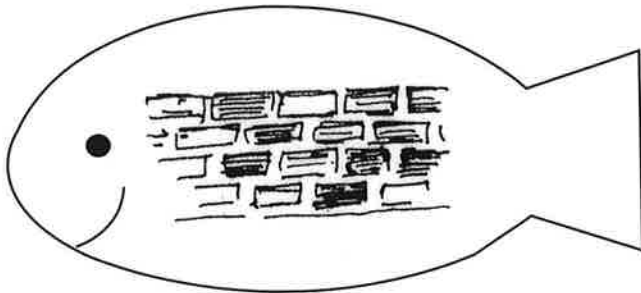


OLE

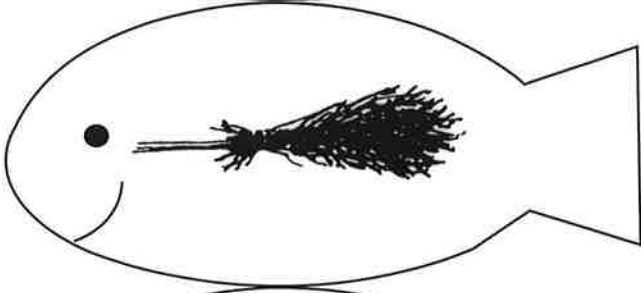


ELI

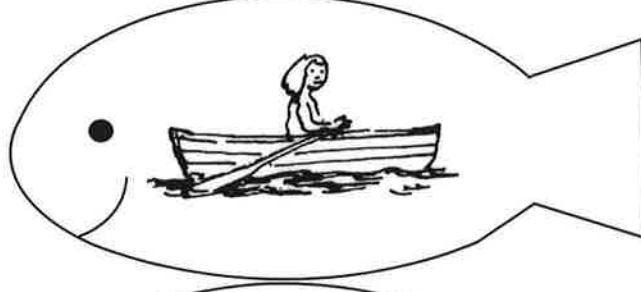
APE



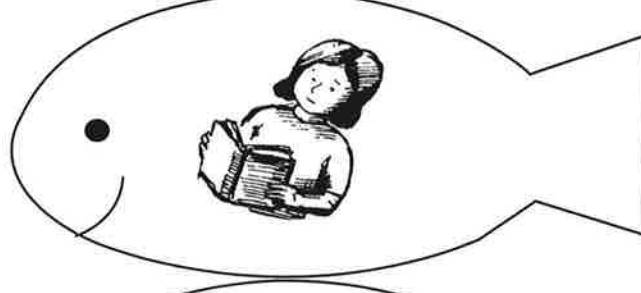
MUR



RIS



RO



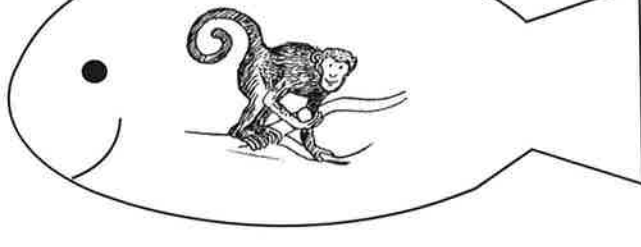
LESE

5

FEM

4

FIRE



## Stasjon nr. 6:

### FØLEKORT

- Føl deg fram til rett bokstav

#### Mål:

- Gjenkjenne formen på bokstaven

#### Metode:

- Taktil (føle) tilnærming

#### Materiell:

- Treplater – str. 12/16 cm
- En og en bokstav formes på treplaten ved hjelp av lim og gryn eks. ris, semule gryn, byggkorn).
- Skjerf

#### Hvordan:

- Den som skal føle på bokstaven får et skjerf for øynene.
- En og en bokstav legges fram
- Føl fram til riktig bokstav





## Stasjon nr. 7:

### RIM

# • Rimlotto

#### Mål:

- Skriftspråkstimulering

#### Metode:

- Visuell (se) og auditiv (høre) tilnærming

#### Materiell:

- Lotto - rimspill

#### Hvordan:

- Hvilket bilde fikk du?
- Spilleren som har rett rimord, får brikken.



## Stasjon nr. 8:

### POSTKORT

- **Skriv postkort**

**Mål:**

- Skriftspråkstimulering

**Metode:**

- Taktill, motorisk og visuell tilnærming

**Materiell:**

- Farget kartong i A4-format brettes i to
- Klistremerker
- Skriveredskap (tusjer, penner, fargeblyanter etc.)

**Hvordan:**

- Elevene skriver og pynter kort
- Kortene tas med hjem, og sendes/leveres



## Stasjon nr. 1:

### RIM

- **Finn de ordene som rimer**

#### Mål:

- Skriftspråkstimulering

#### Metode:

- Visuell (se) og auditiv (høre) tilnærming

#### Materiell:

- Språkverksted

#### Hvordan:

- Se på bildene, si ordet og finn rimordene



## Stasjon nr. 2:

### STAVELSER

- **Se på bilde, les, klapp og finn stavelserne**

#### Mål:

- Øke bevisstheten omkring ordets oppbygging

#### Metode:

- Visuell, taktil og auditiv tilnærming

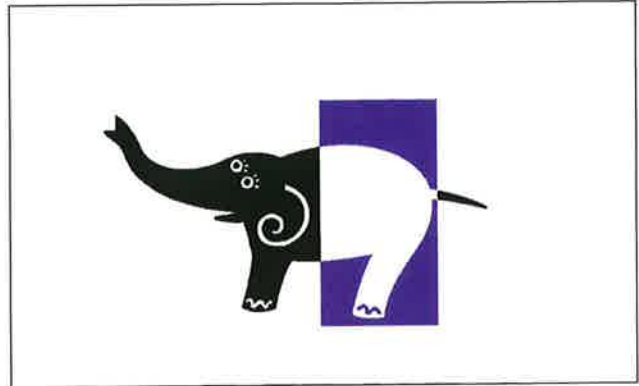
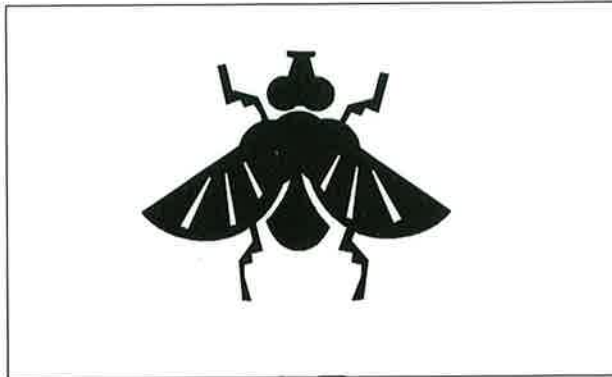
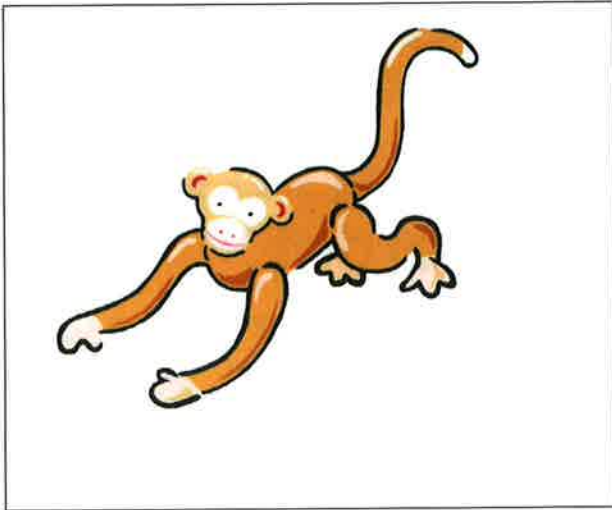
#### Materiell:

- Laminert brikke (str. 9x9 cm) med et bilde på.
- Selve ordet, oppdelt i stavelser, står skrevet under bildet
- Stavelsene er markert med bindestrek.
- Laminerte brikker (str. tilpasset stavelserens lengde) med stavelsene på.

#### Hvordan:

- Trekk en brikke med bilde på.
- Les ordet og klapp stavelsene det.
- Finn de rette stavelsene og sett sammen.
- Les ordet på nytt og klapp det.





PO LI TI BIL

VAS KE MA SKIN

A PE

FLU E

PO SE

HJELM

E LE FANT

## Stasjon nr. 3:

### LAG ORD I PLASTERLINA

- **Velg et bilde og lag ordet som hører til**

#### Mål:

- Utlytting av lyder (analyse), dra lydene sammen til ord (syntese)
- Ordlesing

#### Metode:

- Visuell, taktil og auditiv tilnærming

#### Materiell:

- Laminert brikke (str. 7x7 cm) med et bilde på.
- Plasterlina.

#### Hvordan:

- Trekk en brikke med bilde på.
- Si ordet høyt.
- Lag ordet i plasterlina.
- Les ordet høyt.



# Materiell til stasjon nr 3

Bildene er laget på grunnlag av bokstavrekka

**G T Y P N**


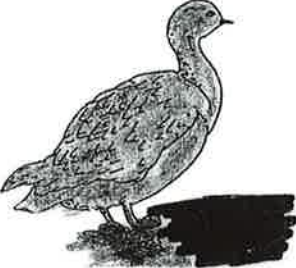
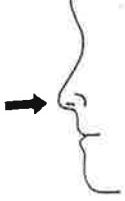






GUTT  
GÅS

TO  
TI

YR

PIPE  
POST  
PIL

NESE  
NÅL  
NI  
NISSE

		
2	10	9
		
		

## Stasjon nr. 4:

### RETT SETNING TIL RETT BILDE

- **Finn setningen som passer til bildet**

#### Mål:

- Utlytting av lyder (analyse), dra lydene sammen til ord (syntese)
- Ordlesing
- Innholdsoppfatning og forståelse
- Setningsstruktur

#### Metode:

- Visuell (se) og auditiv (høre) tilnærming

#### Materiell:

- Bruk et A 5 ark hvor det limes på et bilde, og tilhørende setning skrives/limes på under.
- På baksiden av arket markeres en klippelinje mellom bildet og setningen .
- Tegn et mønster som går på begge sider av klippelinjen. Dette for at elevene skal kunne kontrollere at bilde og setning hører sammen.
- Laminer og klipp opp, slik at du får to brikker, en med bilde og en med setning.

#### Hvordan:

- Trekk en brikke med bilde på. Finn tilhørende setning. Les setningen.







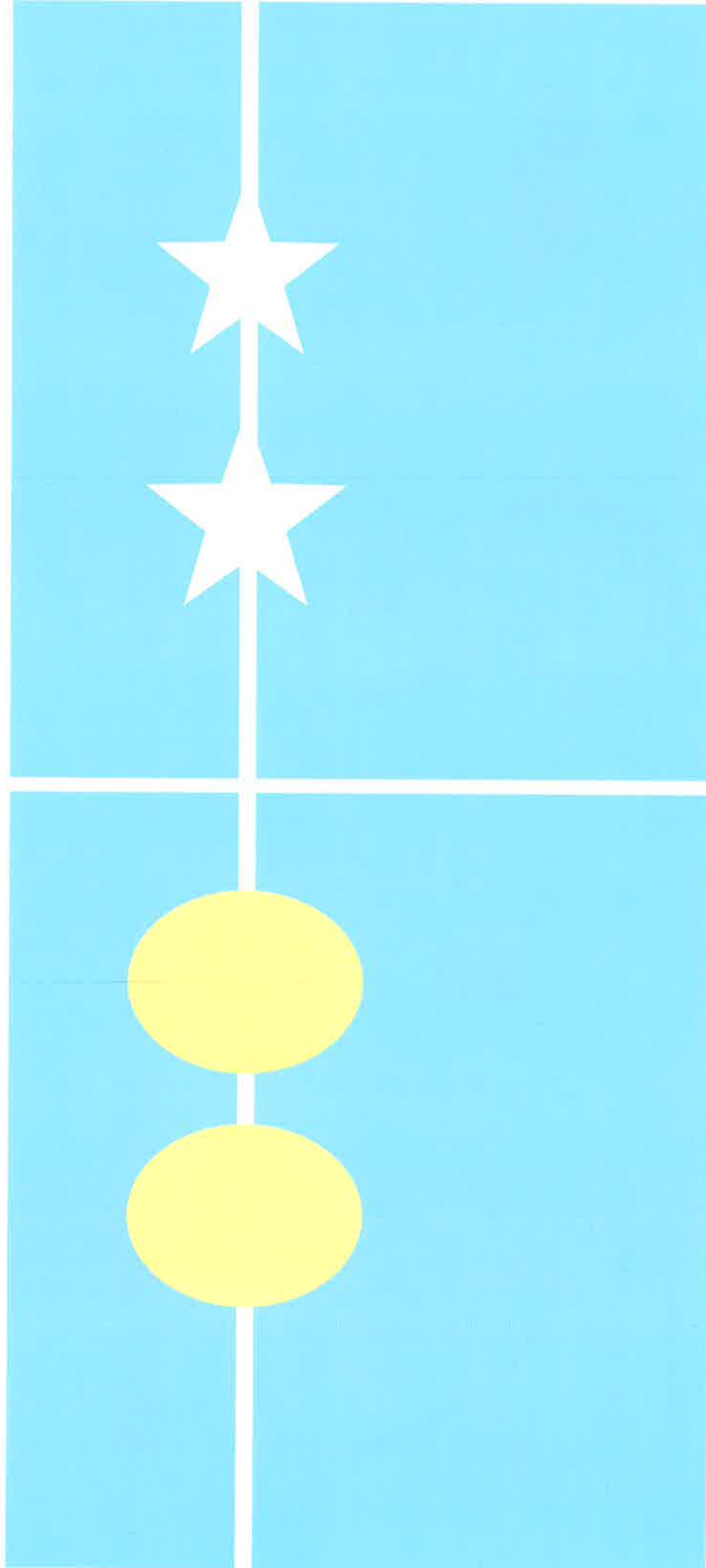
SIRI SER EN TÅ

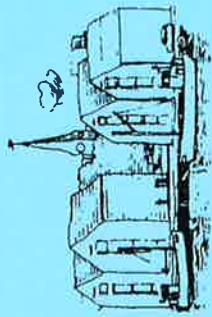


SIRI SER EN TUE

Materiell til stasjon nr 4

2. temakveld



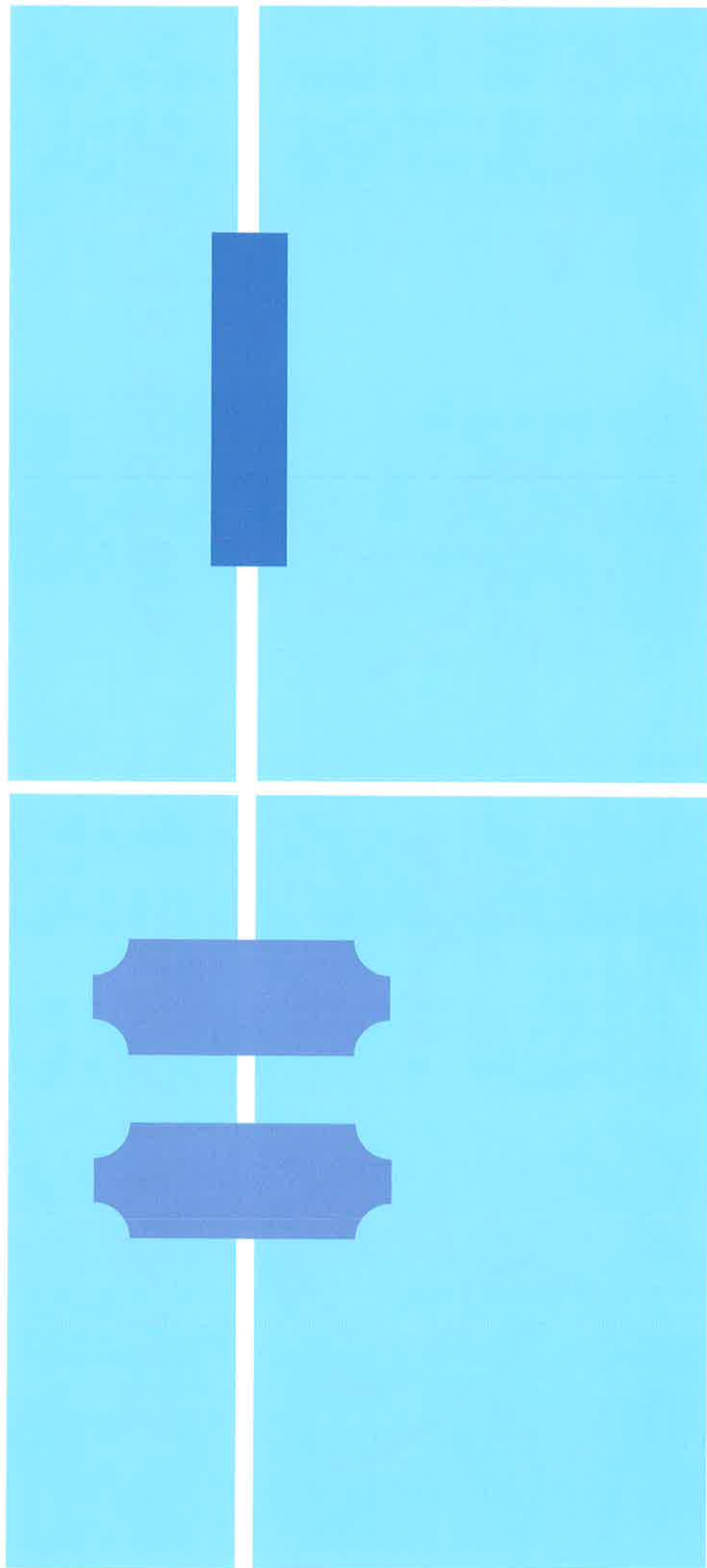


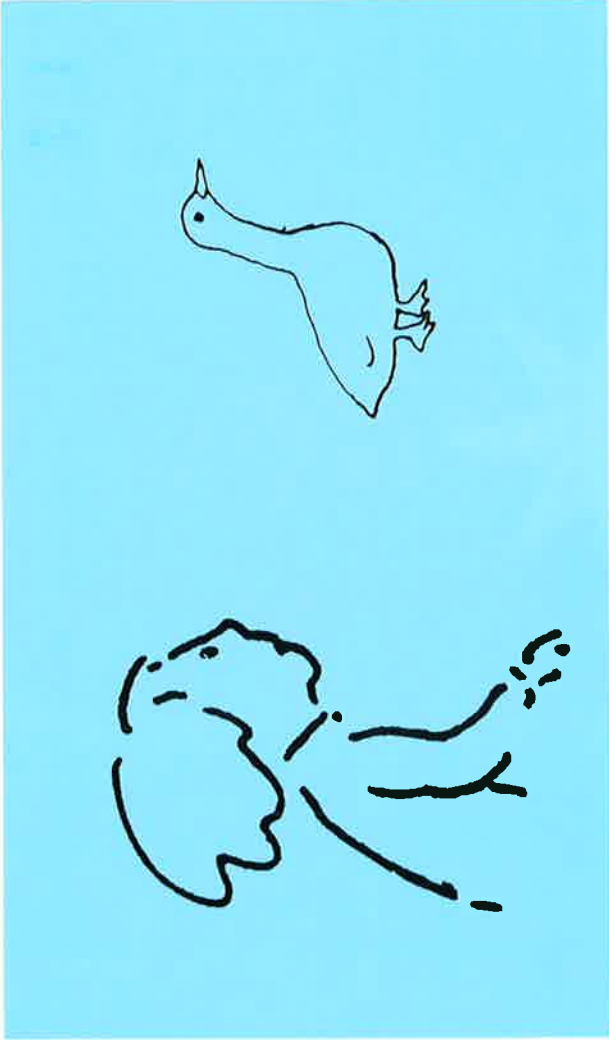
SIRI SER EN BY

SIRI SER ET FLY

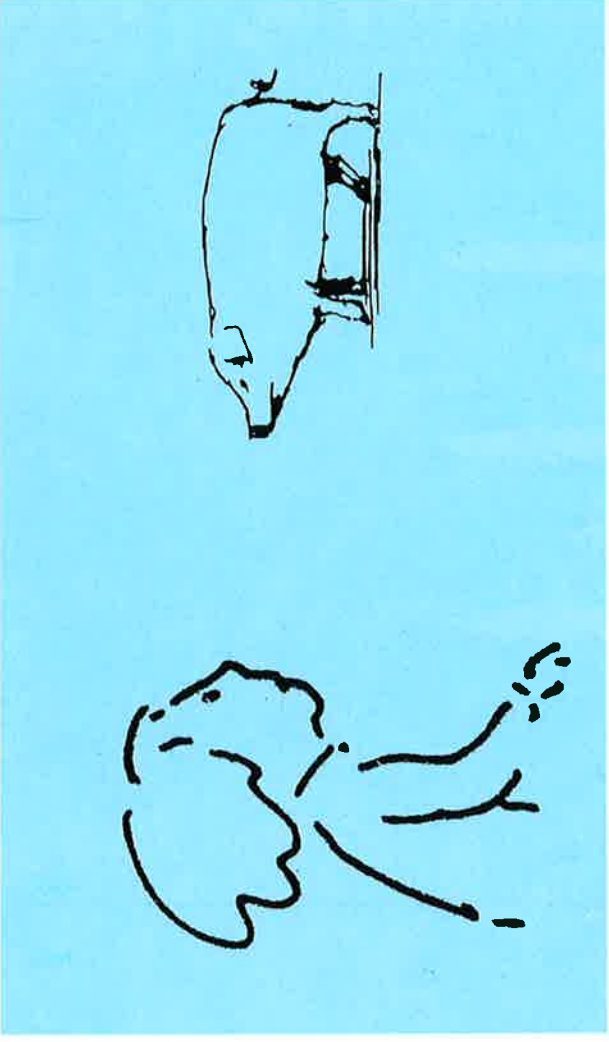
Materiell til stasjon nr 4

2. temakveld

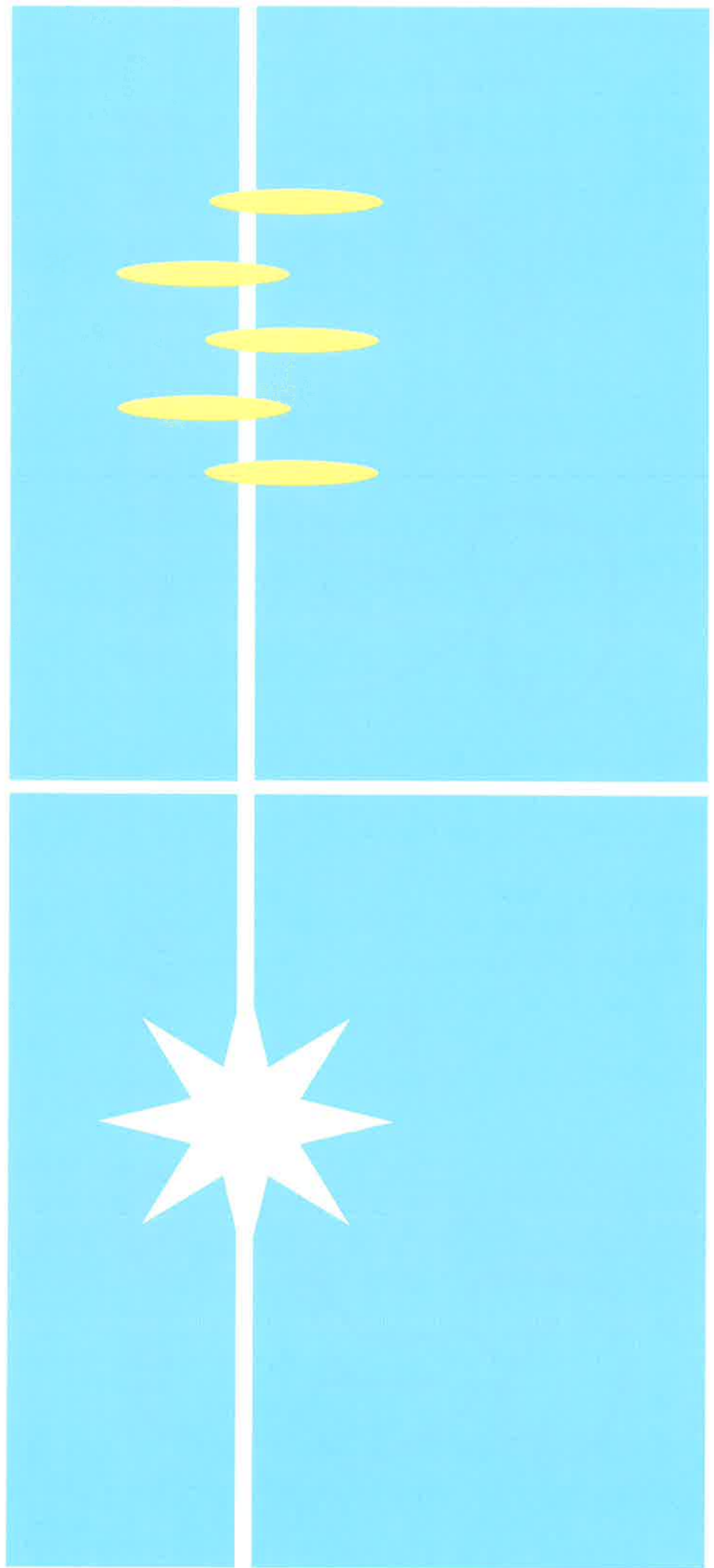


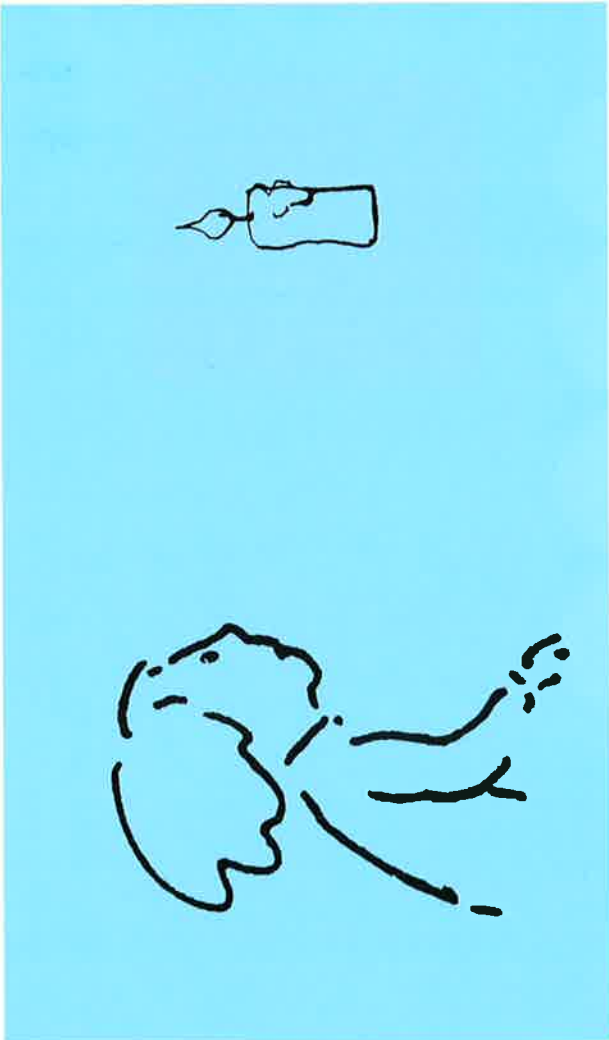


SIRI SER EI GÅS

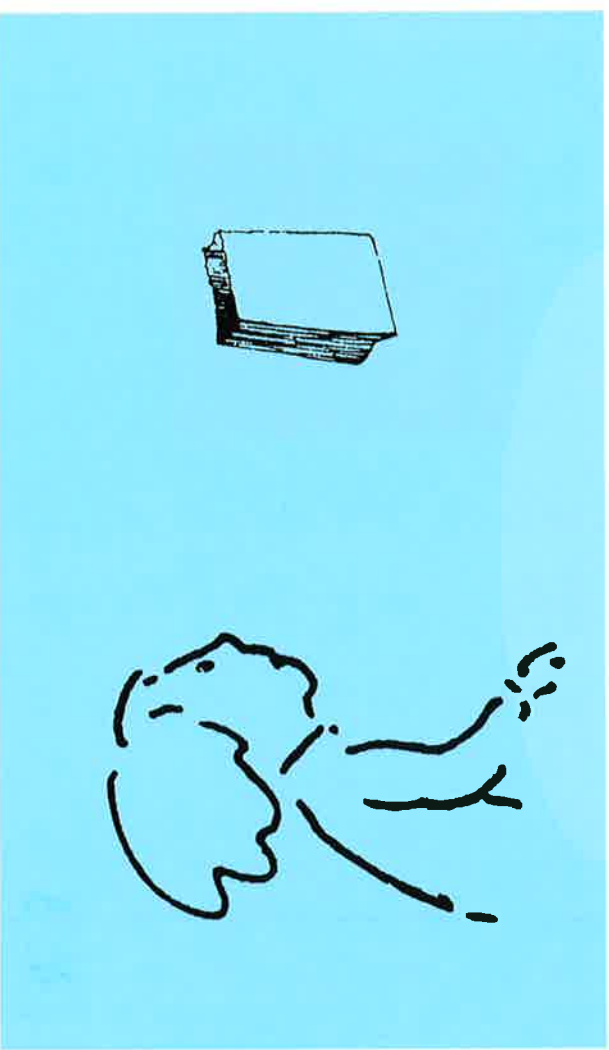


SIRI SER EN GRIS





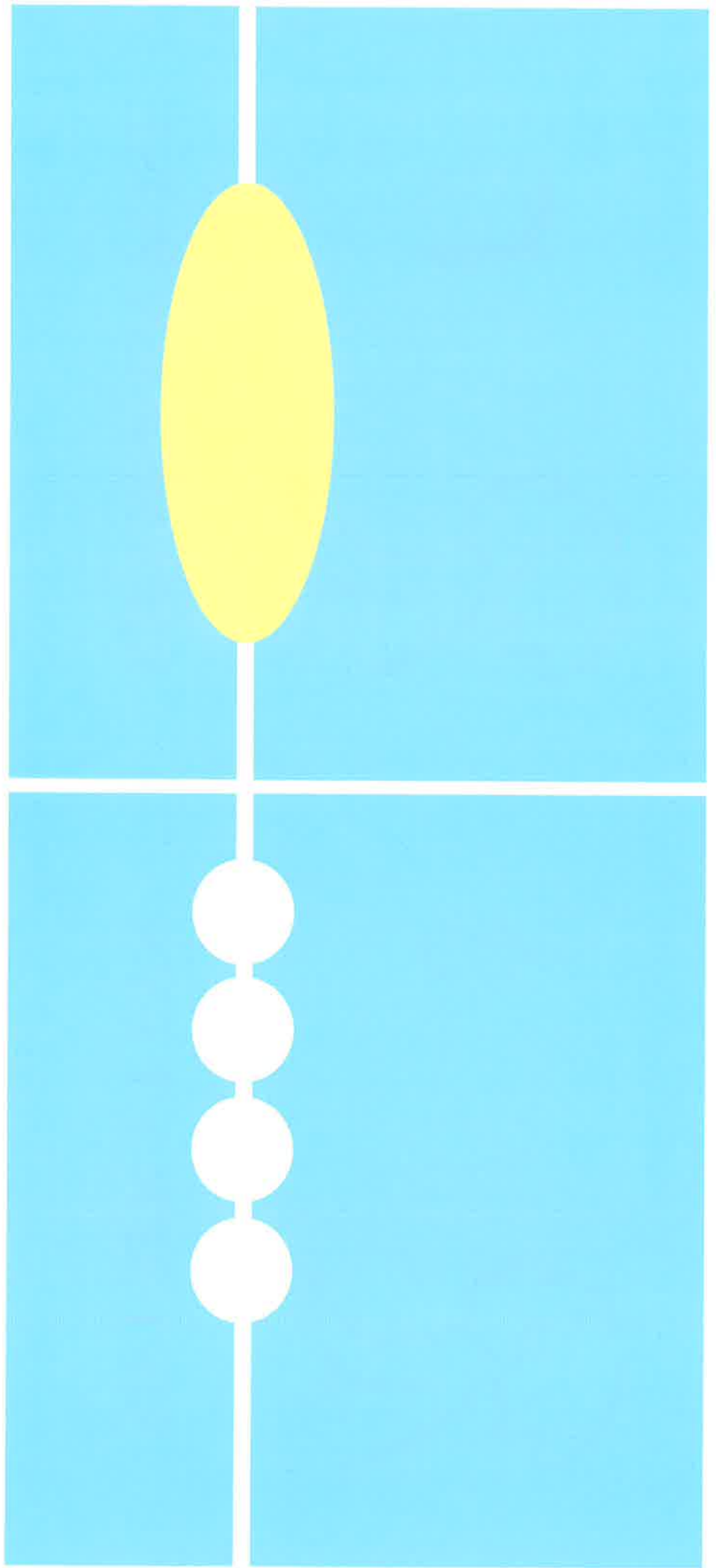
SIRJ SER ET LYS



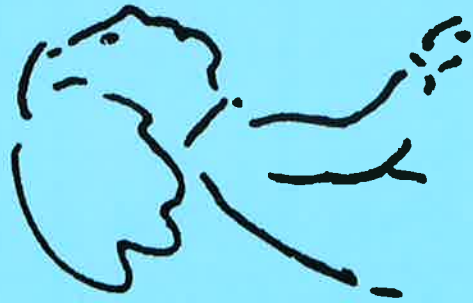
SIRJ SER EN POSE

Materiell til stasjon nr 4

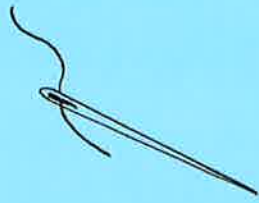
2. temakveld





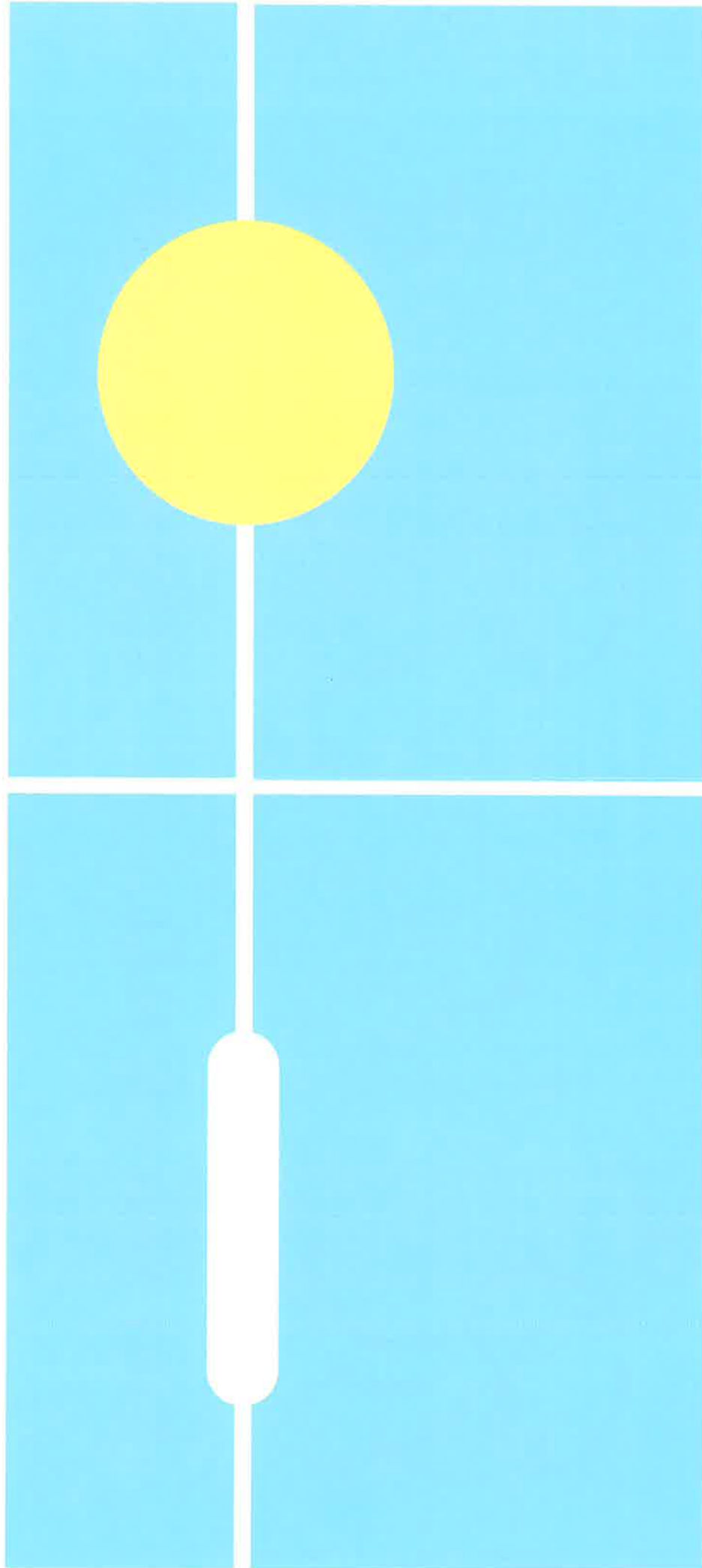


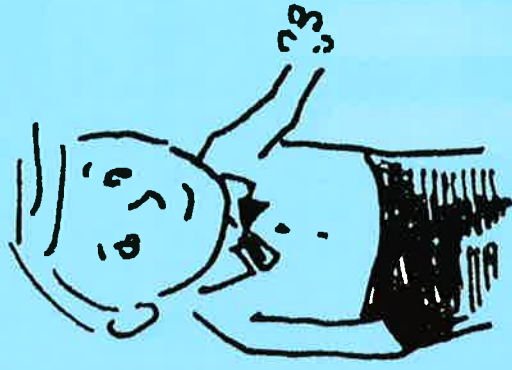
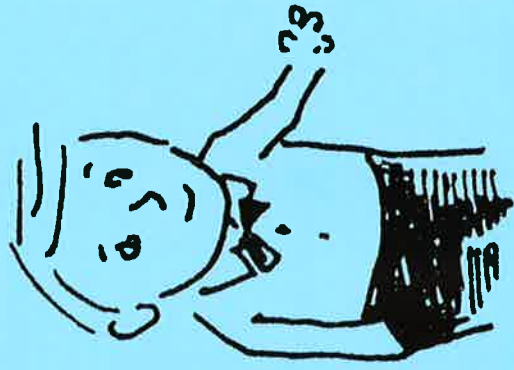
SIRI SER EN NÅL



SIRI SER EN NESE

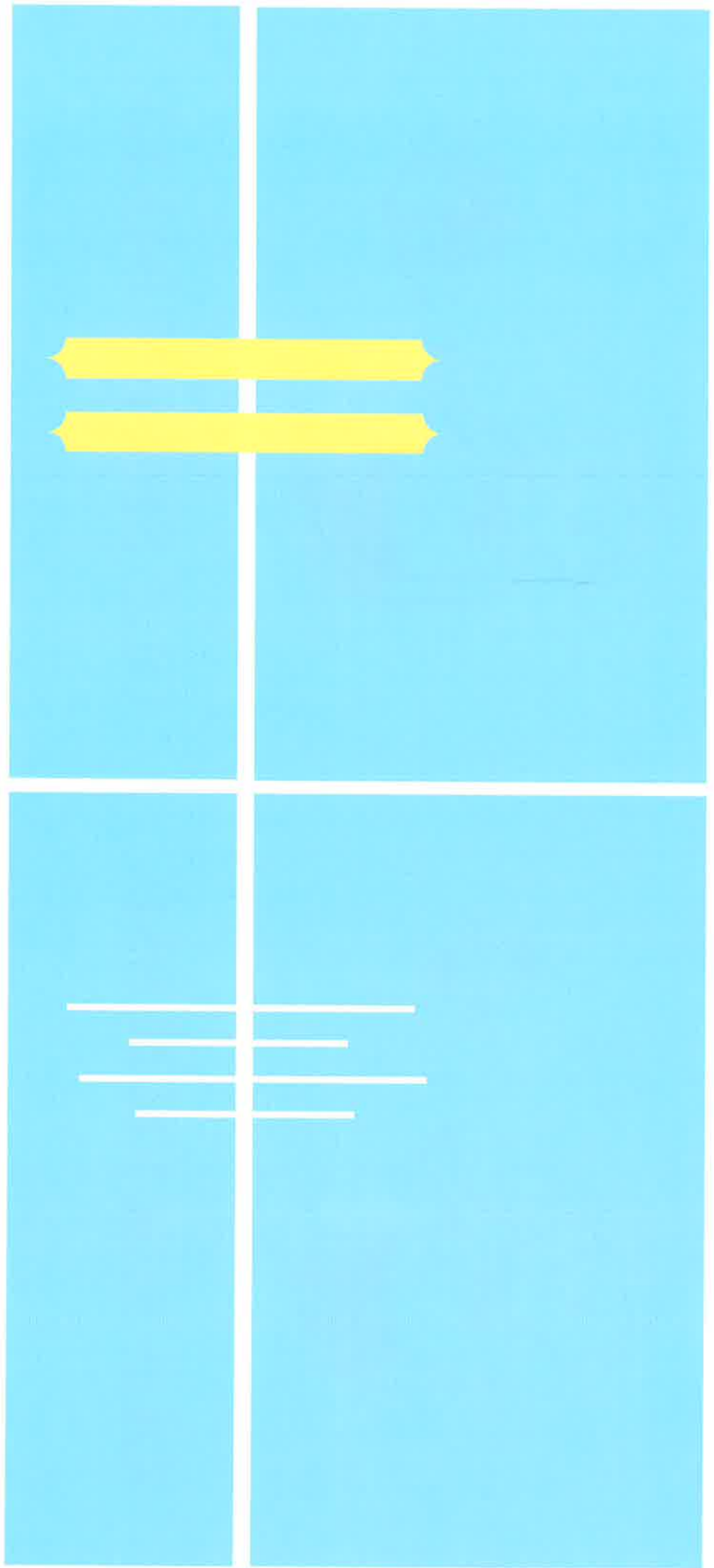


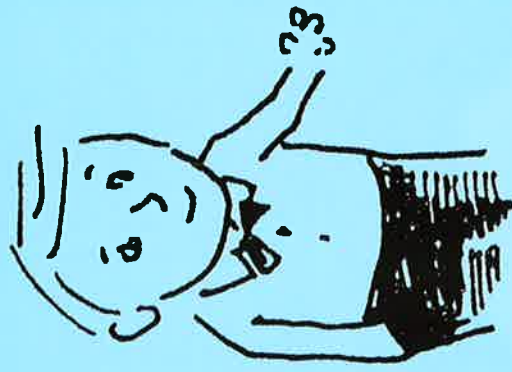




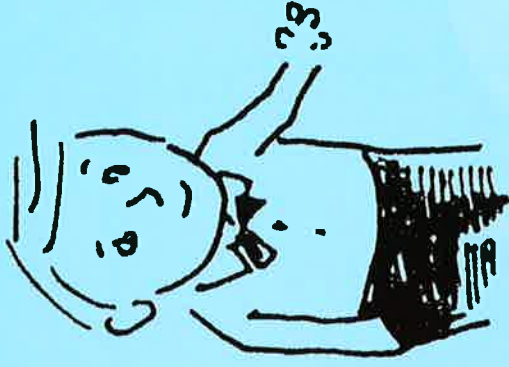
OLE SER EN NISSE

OLE SER EN PAKKE





OLE SER EN GÅS

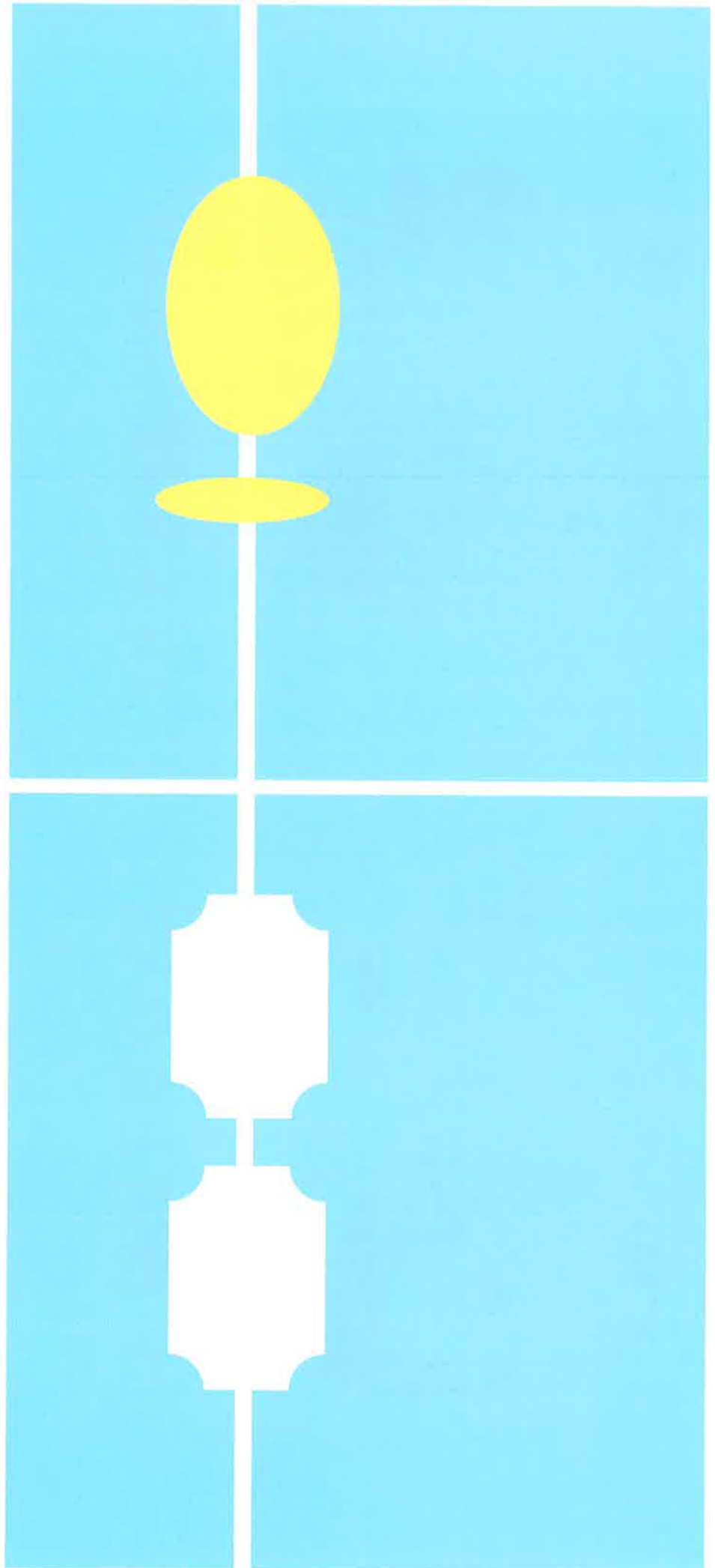


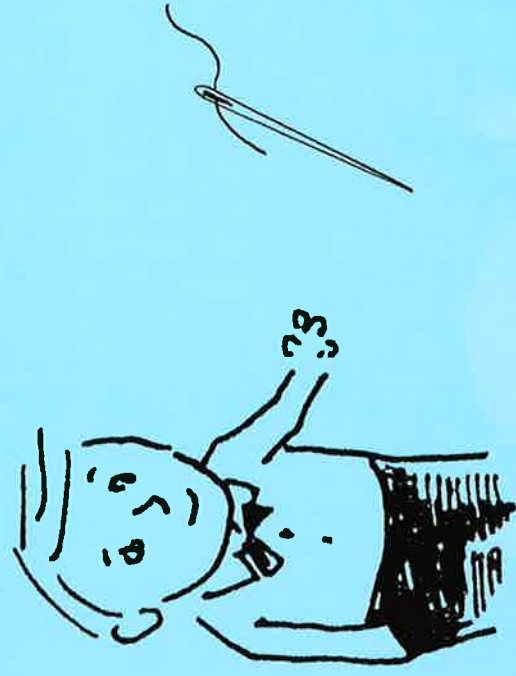
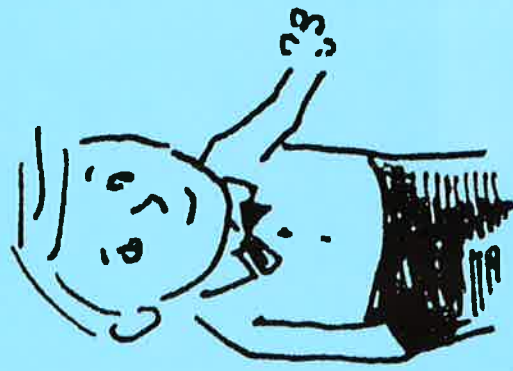
OLE SER EN GUTT



Materiell til stasjon nr 4

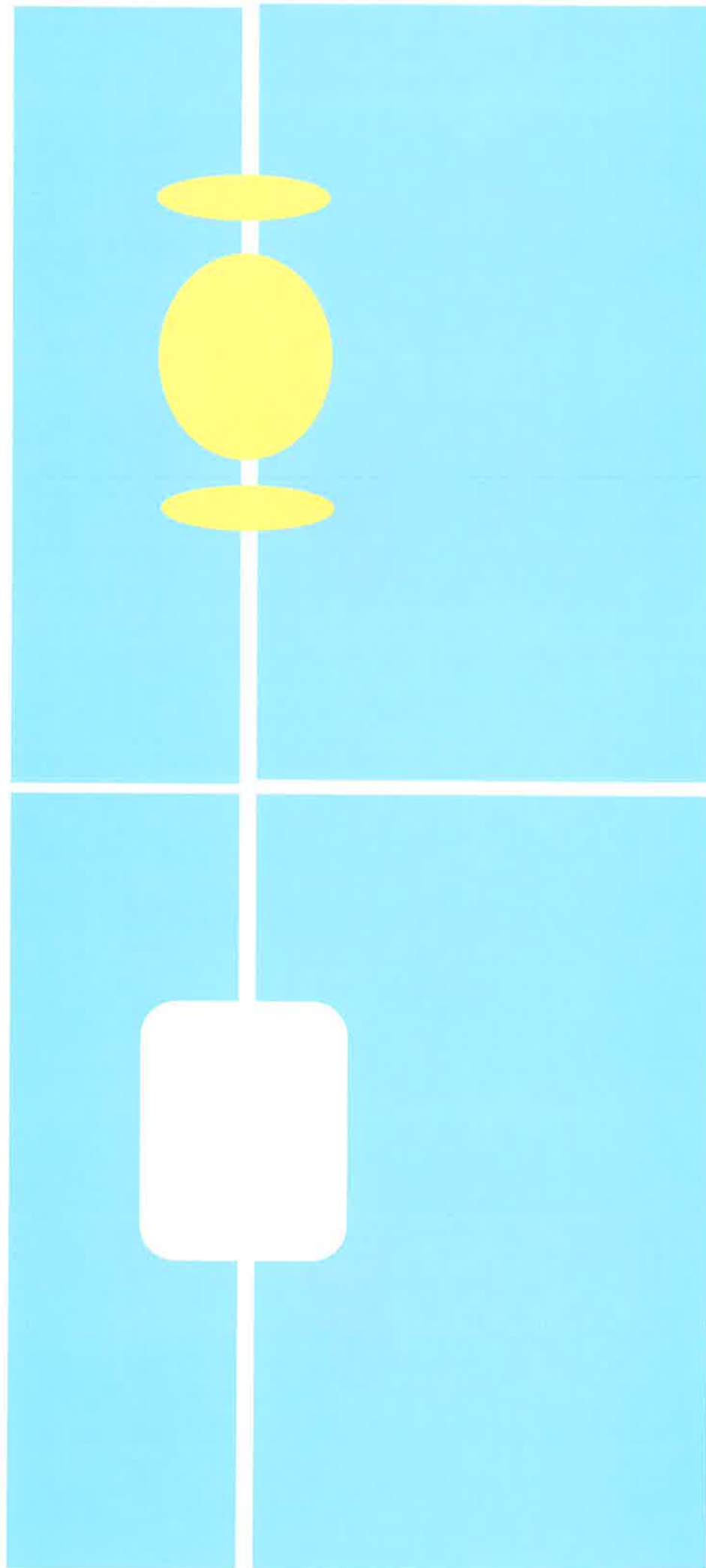
2. temakveld



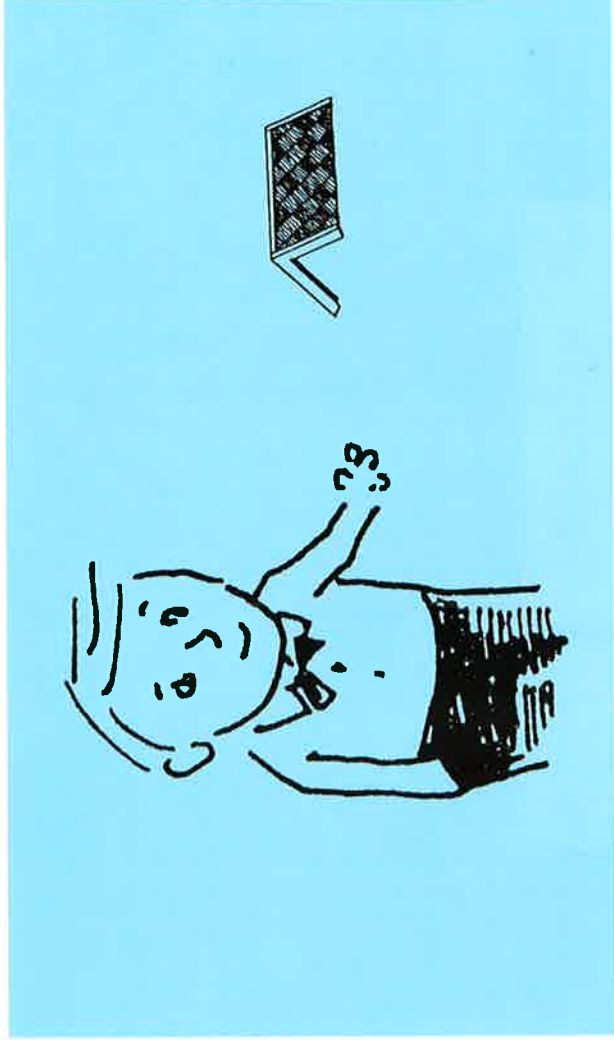


OLE SER EN NOTE

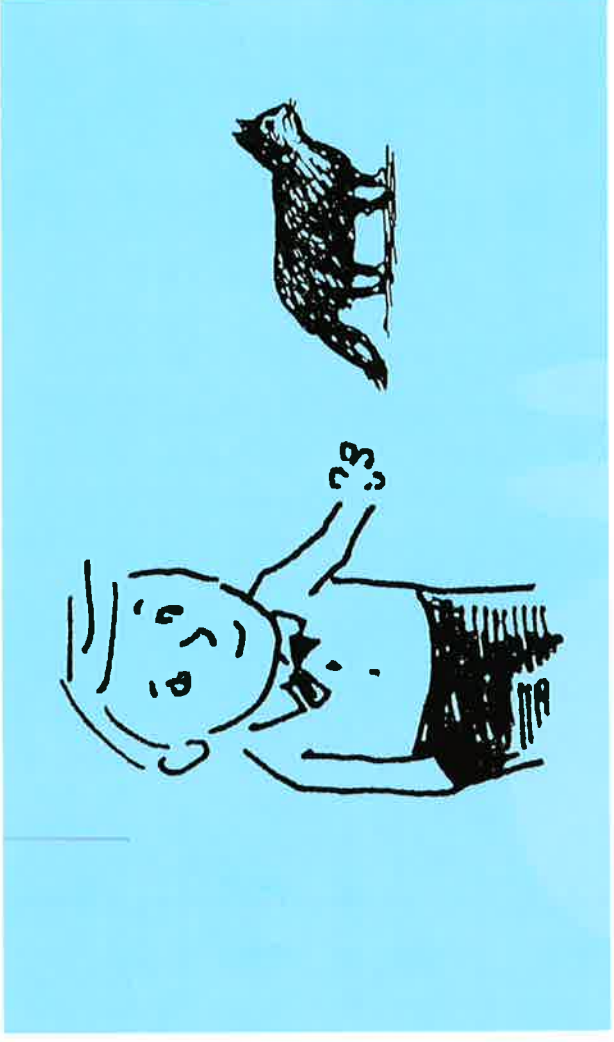
OLE SER EN NÅL



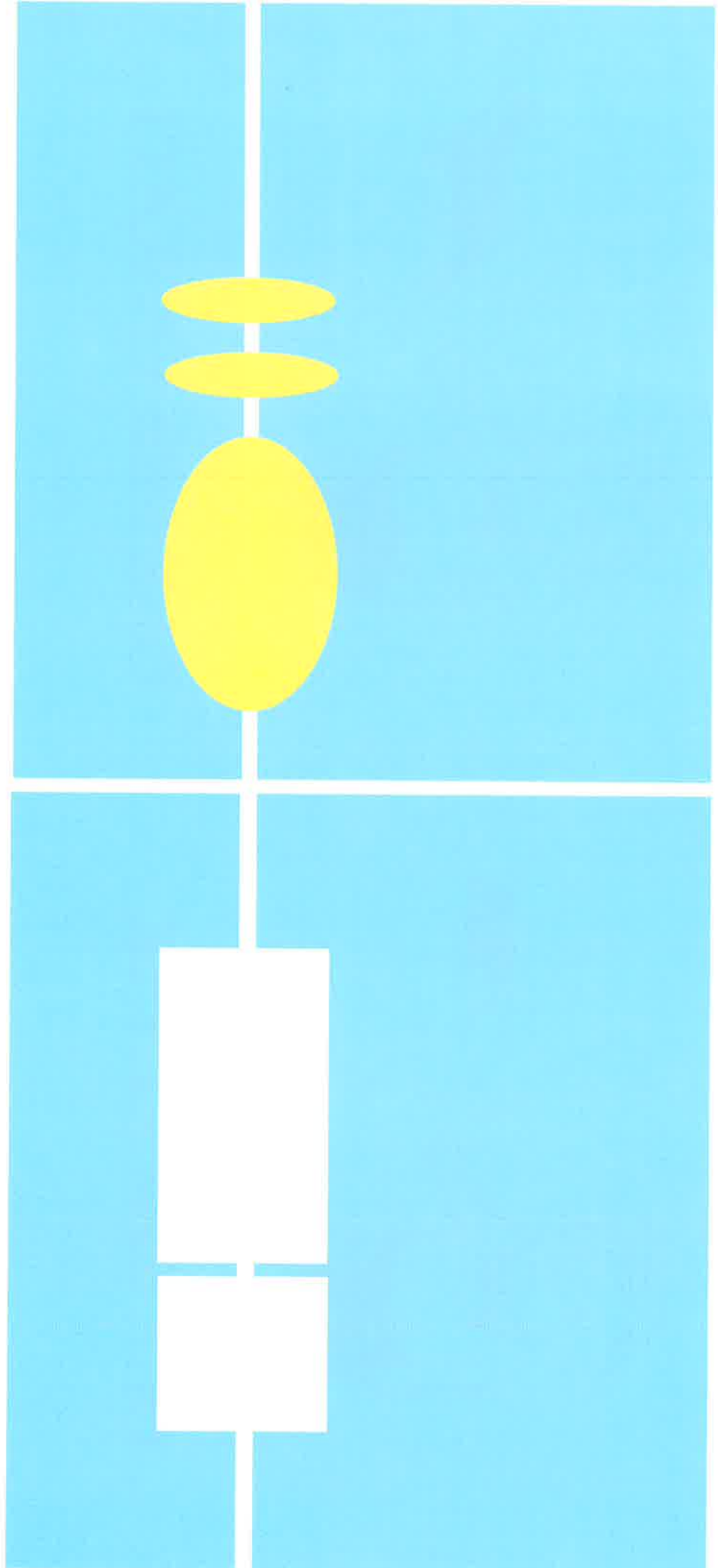


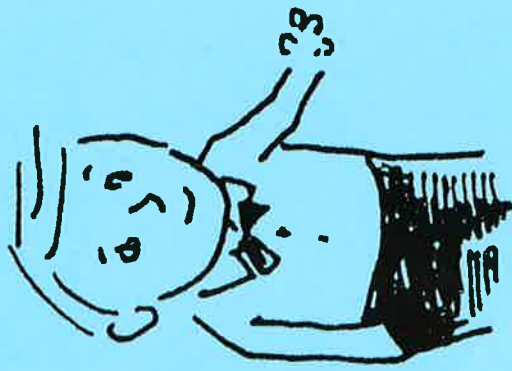


OLE SER ET TAK

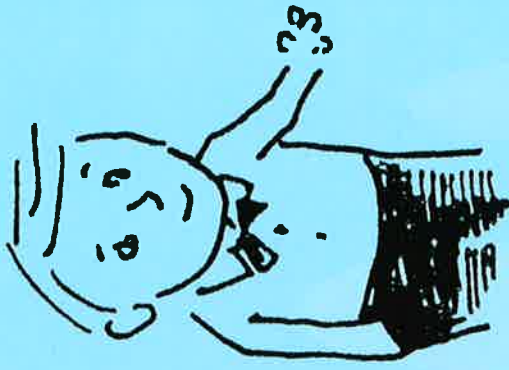


OLE SER EN KATT

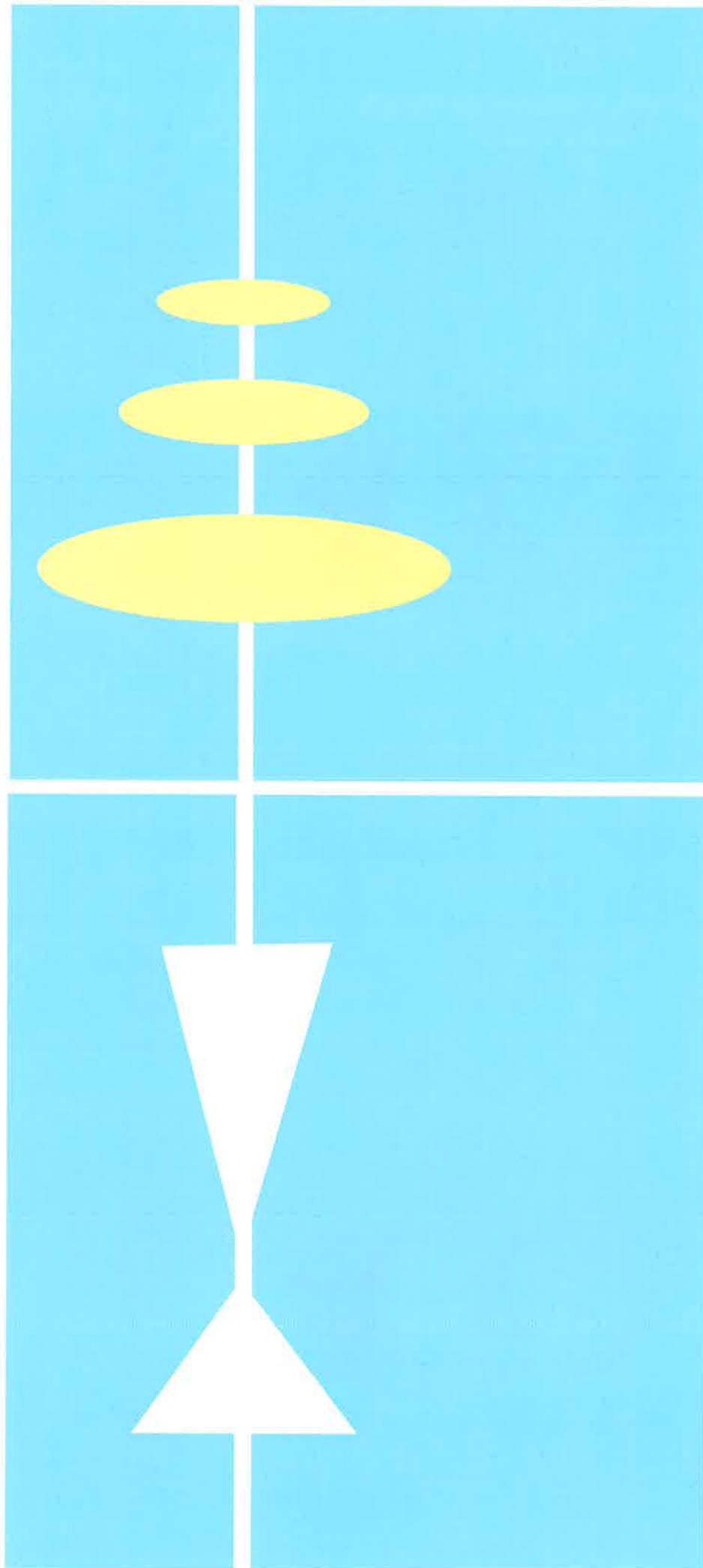




OLE SER EN TANN



OLE SER EN PIPE



## Stasjon nr. 5:

### SKRIV FERDIG SETNINGENE

- **Fyll inn de ordene som mangler for å få til ei setning**

#### Mål:

- Utlytting av lyder (analyse), dra lydene sammen til ord (syntese)
- Ordlesing
- Innholdsoppfatning og forståelse
- Setningsstruktur

#### Metode:

- Visuell, taktil og auditiv tilnærming

#### Materiell:

- Haugstad ABC, eller dertil egnet pedagogisk programvare.

#### Hvordan:

- Se på bildet og les ordene
- Hvilket ord mangler for at det skal bli ei setning?
- Skriv ordet og les hele setningen.



## Stasjon nr. 6:

### FISKING

- **Prøv fiskelykken**

**Mål:**

- Ordgjenkjenning. Lesing

**Metode:**

- Visuell tilnærming

**Materiell:**

- Ett sett laminerte "fisker" med bilde på
- Ett sett laminerte "fisker" med tilhørende ord
- Binders
- En eske, eller tilsvarende, til hav
- Fiskestenger (en pinne/kjepp), snøre og magneter

**Hvordan:**

- Legg fiskene med **ord** på nedi "havet"
- De andre fiskene, med **bilde** på, legges utover bordet
- Prøv fiskelykken
- Hva slags ord fikk du opp?
- Finn tilhørende fisk med bilde



# Materiell til stasjon nr 6

## Fiskene er laget på grunnlag av bokstavrekka

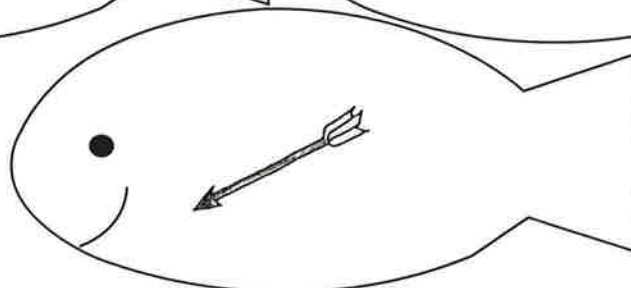
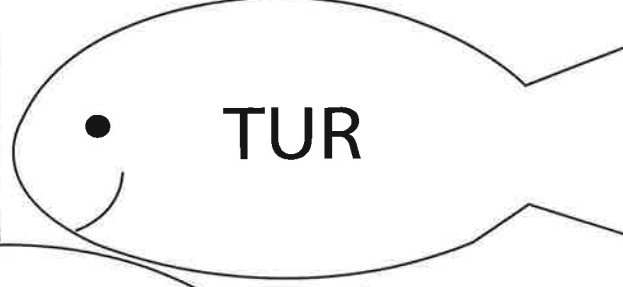
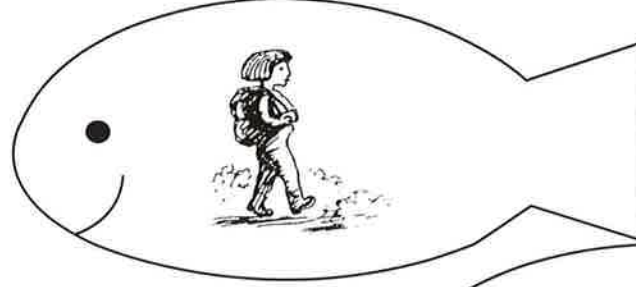
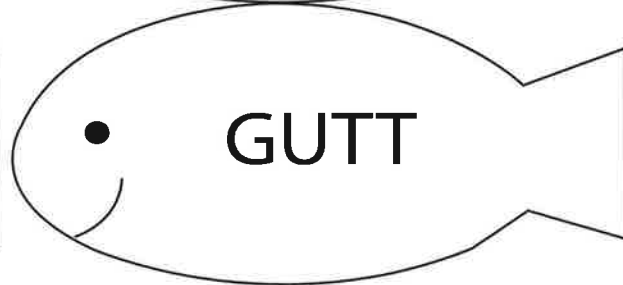
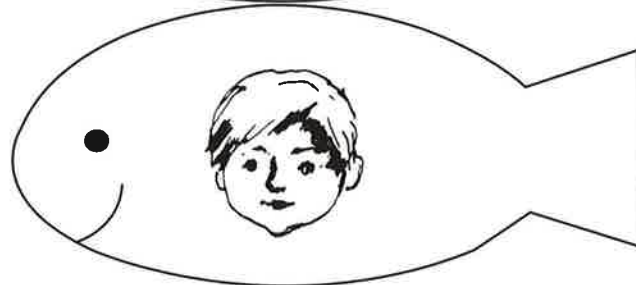
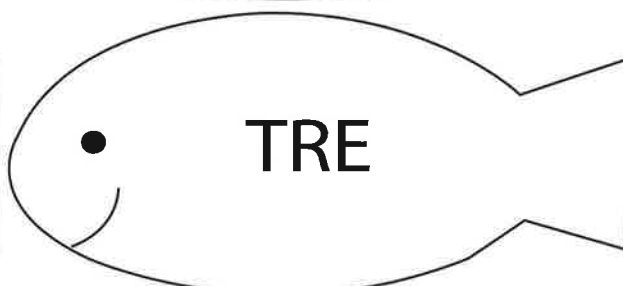
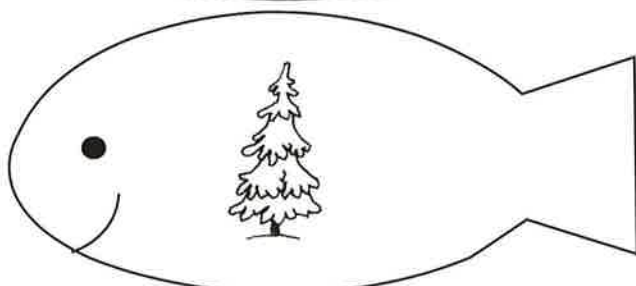
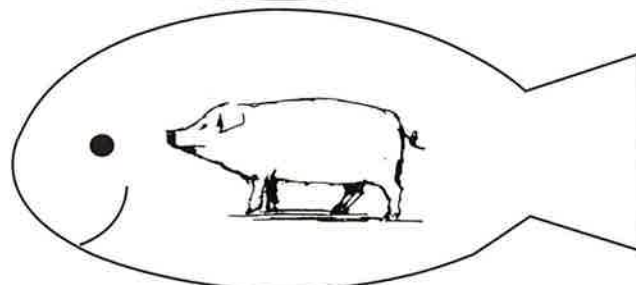
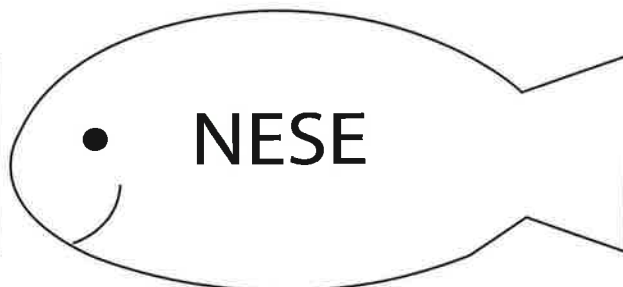
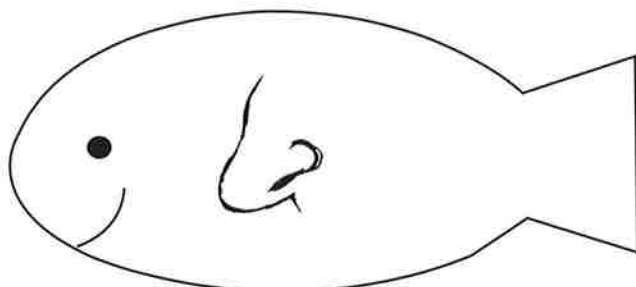
**G T Y P N**

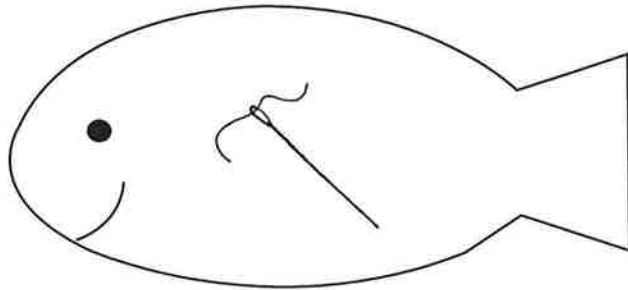
GUTT  
GÅS  
GRIS

TO  
TUR  
TRE

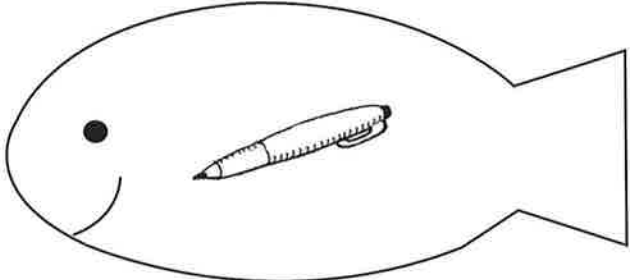
PIL  
PENN  
POST

NESE  
NÅL  
NI

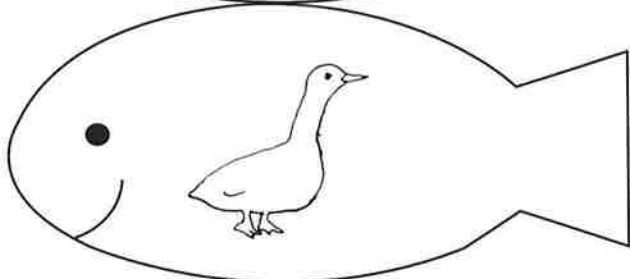




NÅL



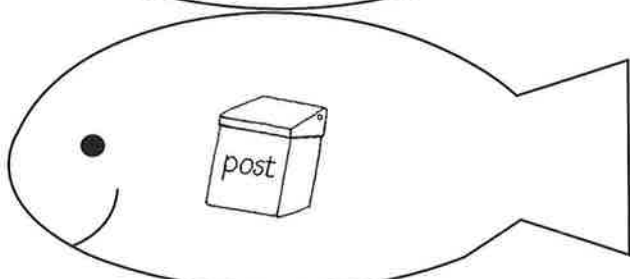
PENN



GÅS

9

NI



POST

2

TO

PIL



## Stasjon nr. 7:

### SKRIV ET KORT

- **Skriv et kort til en venn**

**Mål:**

- Skriftspråkstimulering
- Stimulere lese- og skriveprosessen
- Lære setningsstruktur
- Mottakerbevissthet

**Metode:**

- Taktil, visuell, motorisk og auditiv tilnærming

**Materiell:**

- Fargede kartong i A4-format brettes i to
- Klistremerker
- Skriveredskap (tusjer, penner, fargeblyanter etc.)

**Hvordan:**

- Elevene skriver og pynter kort
- Kortene sendes/leveres



## Stasjon nr. 8:

### LESING

- **Velg en bok du har lyst til å lese**

#### Mål:

- Leseopplevelse
- Lese- og lyttetrening
- Innholdsoppfattelse, forståelse
- Avkode og dra sammen til ord
- Setningsstruktur

#### Metode:

- Visuell (se) og auditiv (høre) tilnærming

#### Materiell:

- Bøker tilpasset elevens nivå og interesseområde (samarbeid med folkebiblioteket)

#### Hvordan:

- Elevene velger en bok og leser sammen med sine foreldre.
- Eleven og foreldre leser litt hver.
- Samtale om innhold, bilder etc.





*Foreldre som en positiv ressurs i praksis.  
Fra en av temakveldene som ble gjennomført  
i skoleåret 2005/2006.*



**Bindal kommune**



**Høgskolen i Nesna**